

SGUARDI ALTROVE WOMEN'S INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

31ª edizione | Milano | 15 - 24 marzo 2024

Cineteca Milano Arlecchino, Cinema Beltrade, Piccolo Teatro Studio Melato, Accademia09
Cartella stampa, programma e foto sono disponibili su [sguardialtrovefilmfestival area press](#)

È dedicata a Sandra Milo la 31ª edizione di Sguardi Altrove Women's International Film Festival, in arrivo a Milano dal 15 al 24 marzo. Oltre 60 film da 30 paesi, tre sezioni in concorso, ospiti internazionali, masterclass e spazi dedicati alla formazione. Madrina del festival la scrittrice, formatrice e attivista Francesca Vecchioni, presidente della Fondazione Diversity. Consegna del Premio Le Forme del Cinema a Emma Dante, nella pre-inaugurazione di sabato 9 marzo, e a Valeria Golino e Viola Prestieri, mercoledì 20 marzo.

Ai nastri di partenza la 31ª edizione di **Sguardi Altrove Women's International Film Festival**, il festival internazionale dedicato alla promozione del cinema e della creatività femminile, a Milano dal 15 al 24 marzo. Al centro della manifestazione, come da tradizione suddivisa nelle due macro aree **Cinema** e **Oltre il Cinema. Tasselli d'Arte**, il tema del **Corpo del Donne** nelle sue diverse declinazioni e nelle sue implicazioni culturali, politiche e artistiche. In programma **oltre 60 film provenienti da 30 paesi**, incontri, masterclass, momenti di formazione che avranno come quartier generale la Cineteca Milano Arlecchino per poi spaziare in altre sale cinematografiche e luoghi culturali della città.

A inaugurare il festival, venerdì 15 marzo alla Cineteca Arlecchino, sarà la **madrina di SAFF 2024 Francesca Vecchioni**, scrittrice, formatrice, attivista, presidente della Fondazione Diversity, impegnata nella diffusione della cultura dell'inclusione nei media, nelle aziende e nella società civile. A chiudere la rassegna, nel corso della cerimonia di premiazione di sabato 23 marzo, sarà invece un **omaggio a Sandra Milo** con la proiezione del documentario *Salvatrice Sandra Milo si racconta* di Giorgia Wurth.

Pre-inaugurazione sabato 9 marzo con la consegna del **Premio Le Forme del Cinema a Emma Dante**. L'artista palermitana terrà un incontro al Piccolo Teatro Studio Melato dal titolo *Il corpo degli attori nel teatro e nel cinema contemporaneo* per poi spostarsi al Cinema Beltrade dove riceverà il riconoscimento che Sguardi Altrove conferisce ogni anno alle professioniste del mondo dello spettacolo e introdurrà la proiezione di *Misericordia*, il suo ultimo lungometraggio presentato alla Festa del Cinema di Roma 2023.

Premio Le Forme del Cinema anche a **Valeria Golino e Viola Prestieri**, mercoledì 20 marzo alla Cineteca Arlecchino, in occasione dell'anteprima assoluta fuori concorso del documentario *The Art of Joy by Goliarda Sapienza: Writing for Emancipation* di Coralie Martin, alla presenza dell'autrice. Al termine della proiezione Golino e Prestieri, regista e coprodottrice della serie Sky Original *L'Arte della Gioia*, riceveranno il Premio e incontreranno il pubblico accompagnate da Mariagrazia Fanchi, direttrice ALMED-Università Cattolica del Sacro Cuore, e dalla direttrice del festival Patrizia Rappazzo.

L'area **Cinema**, con opere da tutto il mondo senza distinzioni di genere, durata, formato e con una particolare attenzione alle cinematografie meno conosciute, all'attualità internazionale, ai diritti umani e civili, è suddivisa in diverse sezioni di cui tre competitive: **Nuovi Sguardi** e **Sguardi (S)confinati**, riservate rispettivamente ai lungometraggi e ai cortometraggi internazionali a regia femminile, e **#FrameItalia**, finestra sul cinema italiano contemporaneo a regia sia femminile che maschile.

Tra gli eventi, un focus su **Cinema e Intelligenza Artificiale** con la presentazione, in collaborazione con Scuola Holden di Torino, di *Cassandra* di Demetra Birtone, primo

cortometraggio italiano realizzato grazie alla sinergia tra intelligenze umane e artificiali; un focus sul **Cinema Armeno delle Donne** che vedrà ospite del festival Mariam Ohanyan, regista, produttrice, sceneggiatrice, direttrice del Kin Women's International Film Festival di Yerevan, da lei fondato nel 2003 a sostegno delle cineaste del suo paese; una **Finestra sul Medioriente** con documentari da Palestina e Israele; un **omaggio a Justine Triet**, con due dei lungometraggi che hanno preceduto il pluripremiato *Anatomia di una caduta*.

Spazio anche alla **formazione** con i workshop sulla scrittura delle commedie al femminile, sui mestieri della tv, sul paradosso dell'attore, su corpo e cinema a partire dal cortometraggio *Unfitting* di Giovanna Mezzogiorno e sui personaggi femminili nelle serie televisive italiane.

Alla scrittura comica al femminile è dedicata la prima edizione del workshop ***Le donne sanno ridere: scrivere commedie al femminile. Laboratorio di scrittura di genere e pitching contest***, progetto nato con l'obiettivo di favorire, valorizzare e sostenere la scrittura e la produzione di audiovisivi di genere comico-umoristico ideati, scritti e diretti da donne.

De ***I personaggi femminili nelle serie televisive italiane*** si parlerà sabato 23 marzo, alla Cineteca Arlecchino, in occasione della presentazione della docu-serie Sky Documentaries *Moda. Una rivoluzione italiana*. L'appuntamento, in collaborazione con il settimanale Gente, vedrà in sala la giornalista Sara Recordati con le attrici Giorgia Wurth e Giorgia Masseroni, la scrittrice Simona Busni, la regista Laura Chiossone e Barbara Frigerio, producer Sky Documentaries.

Molto ricca anche la sezione **Oltre il Cinema. Tasselli d'Arte**, percorso parallelo riservato all'arte contemporanea e alle diverse manifestazioni della creatività femminile. Tra le iniziative, la **Mostra *Private Woman* di Carla Mura** presso la Galleria Vik Milano; un calendario di presentazioni e incontri letterari alla Cineteca Arlecchino; il **monologo teatrale *Lo Stupro* di Franca Rame**, interpretato da Gilberta Crispino per la regia di Donatella Massimilla; un **omaggio a Alda Merini** nella giornata mondiale della poesia con *Alda. Parole al vento*, lettura di poesie dell'autrice a cura di Donatella Massimilla e Gilberta Crispino.

La **locandina** di SAFF 2024 è realizzata dall'artista **Greta Girardi**.