

è Rai

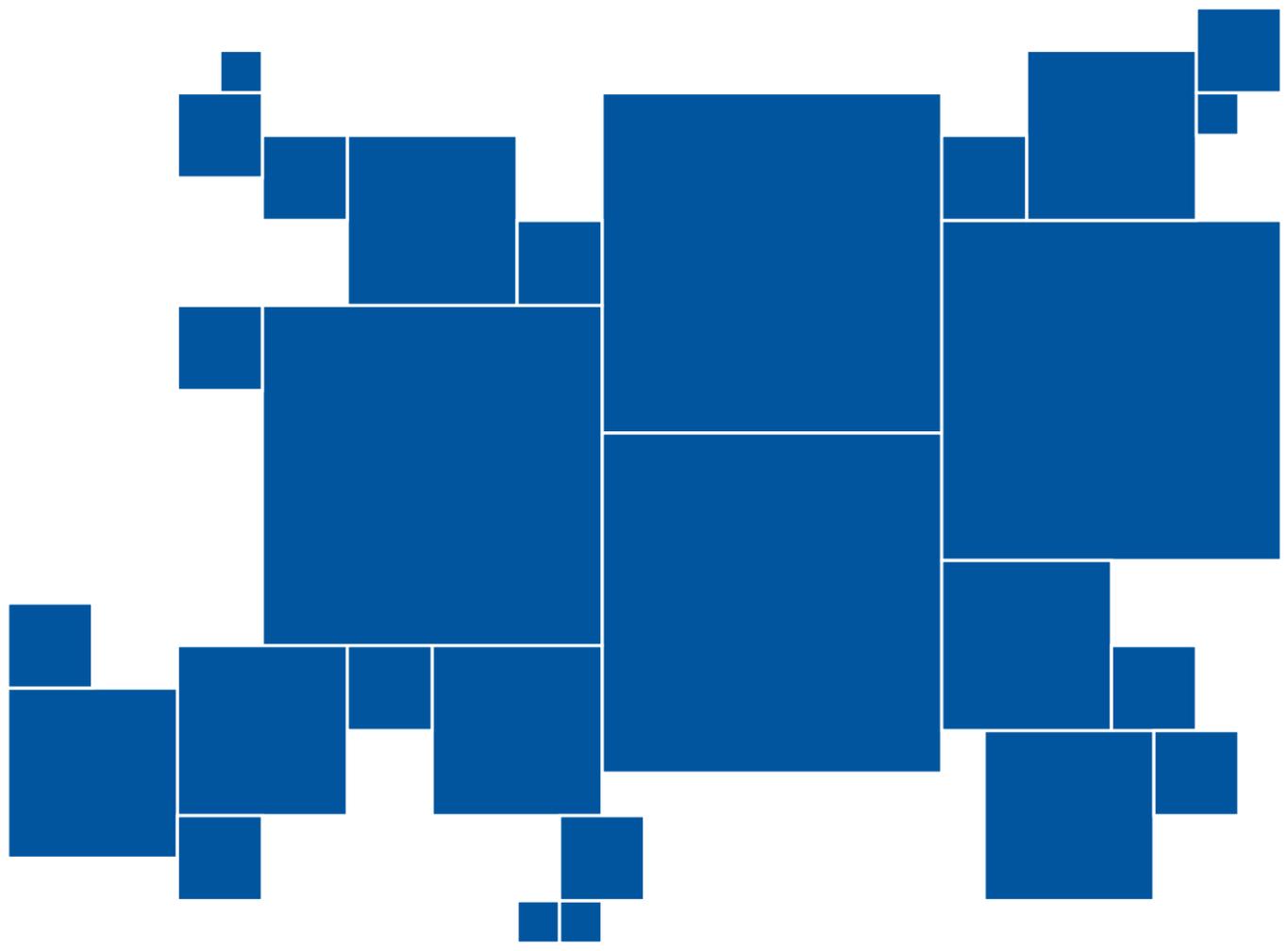
L'offerta autunnale 2019. Oltre il sipario

Rai 1

Rai 2

Rai 3

Rai 4



Indice

Rai 1

Rai 2

Rai 3

Rai 4

4

22

45

64

IL DAY TIME

DAL LUNEDI' AL VENERDI'

UNOMATTINA

Lo storico contenitore della mattina di Rai1, realizzato in collaborazione con il Tg1, si occuperà come di consueto di attualità italiana ed estera, politica, economia, medicina e cronaca. I conduttori Roberto Poletti e Valentina Bisti affronteranno quotidianamente con ospiti in studio ed in collegamento i temi caldi della politica, dell'attualità e della cronaca. Inoltre l'approfondimento degli argomenti dell'agenda sociale consentirà al grande pubblico di ricevere quotidianamente informazioni tempestive e accurate sulle questioni più importanti dei nostri giorni: lavoro, pensioni, economia, medicina, ma anche costume e spettacolo, coprendo così una vasta gamma di tematiche, dall'attualità all'intrattenimento. Dalla prossima stagione autunnale si segnala il prolungamento del contenitore di 30 minuti per arricchire il racconto seguendo una dimensione factual family attraverso una serie di rubriche dedicate ai temi del risparmio, riuso, green e riciclo.

Conducono: Roberto Poletti e Valentina Bisti

In onda dal 9 settembre – ore 6:45



STORIE ITALIANE

Il programma è interamente dedicato ai temi di stretta attualità, legati ai principali casi di cronaca e ai problemi che la gente comune affronta ogni giorno. Ospiti in studio i protagonisti che raccontano in prima persona le loro storie, coadiuvati da servizi e collegamenti realizzati dagli inviati. sempre in studio, esperti e giornalisti mettono a disposizione la loro esperienza per chiarire i temi affrontati nella puntata. Il programma si propone di offrire la lettura della notizia con un punto di vista originale e uno spunto di riflessione per il pubblico a casa.

Conduce: Eleonora Daniele

In onda dal 9 settembre – ore 10:30



LA PROVA DEL CUOCO

Il programma in diretta realizzato in collaborazione con Endemol Shine Italy si rinnova. Nuove sfide ai fornelli, duelli tematici, sfide regionali, rubriche con uno o più chef professionisti e non. Le prove e le rubriche si svolgeranno in studio e in location esterne con collegamenti in diretta e rvm. Non mancherà la classica gara quotidiana tra 2 concorrenti affiancati da cuochi professionisti che culminerà in un torneo finale il cui vincitore si aggiudicherà un ricco montepremi.

Conduce: Elisa Isoardi

In onda dal 9 settembre – ore 12:00



IL POMERIGGIO

DAL LUNEDI' AL VENERDI'

VIENI DA ME

Seconda edizione del programma che si è ispirato come adattamento al "The Ellen DeGeneres Show": nel corso della puntata si alterneranno interviste, giochi con il pubblico in studio e con il pubblico a casa, attualità, repertorio, approfondimenti, clip, storie sia di personaggi famosi sia di gente comune. Il programma che potrà andare in onda in diretta o registrato è realizzato in collaborazione con Magnolia.

Conduce: Caterina Balivo

In onda dal 9 settembre – ore 14:00



IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY seconda stagione

La porta del Paradiso delle Signore si è chiusa con il bacio tra i due protagonisti principali, Marta e Vittorio, che hanno condiviso un sogno. Ora quella porta si riapre e rientriamo nella routine quotidiana del grande magazzino milanese con le sue novità, le sue Veneri, i personaggi che già conosciamo e i nuovi protagonisti pronti ad appassionarci con le loro storie e a raccontare un'Italia degli anni Sessanta proiettata nel futuro.

In onda dal 14 ottobre – ore 15:40

LA VITA IN DIRETTA

Il nuovo progetto de "La Vita in diretta" pur nel mantenimento della tradizione, prevede alcuni elementi di cambiamento con l'intento di adeguarsi alle nuove esigenze di un pubblico maturo ma sempre rivolto al futuro. L'attualità, la cronaca e l'intrattenimento saranno la spina dorsale dell'intero programma.

Conducono: Alberto Matano e Lorella Cuccarini

In onda dal 9 settembre – ore 16:50



IL MATTINO DEL SABATO

IL CAFFÈ DI RAIUNO

Rotocalco settimanale di Unomattina - il caffè di Raiuno - dedicato ai libri, al teatro al cinema e in generale agli eventi e alle tematiche culturali. Saranno presenti ospiti in studio e in collegamento.

In onda dal 14 settembre – ore 6:00

UNOMATTINA IN FAMIGLIA

Riparte su Rai1 "Unomattina in famiglia", programma di Michele Guardì. Tante rubriche sull'attualità, il costume e tutti gli argomenti di cui si parla abitualmente in famiglia. Spazi dedicati alla lingua italiana, allo sport, al teatro, alla musica, ai programmi televisivi alle mostre, al meteo e alle immagini di repertorio Rai.

Conducono: Monica Setta e Tiberio Timperi

In onda da sabato 14 settembre – ore 8:00 e domenica 15 settembre – ore 6:30



DREAMS ROAD

E con l'entusiasmo, la passione, il racconto sempre puntuale, la qualità delle immagini che "Dreams Road" in 18 anni si è conquistato un posto importante nell'ambito dei programmi di viaggio. Diciotto anni di viaggi on the road sulle strade di tutto il mondo che hanno raccolto emozioni, suggestioni, riconoscimenti e premi nazionali e internazionali. Emerson Gattafoni e Valeria Cagnoni hanno viaggiato in tutto il mondo, raccontando luoghi, percorsi, itinerari, siti Patrimonio dell'Umanità - Unesco, metropoli e personaggi che hanno segnato la storia e la cultura dei Paesi attraversati. Emerson e Valeria tornano in sella alle loro motociclette per realizzare la serie di DREAMS ROAD 2019 e raccontare nuovi luoghi, percorsi e territori più affascinanti e remoti di tutto il pianeta.

Conducono: Valeria Cagnoni ed Emerson Gattafoni

In onda dal 14 settembre al 30 novembre – ore 11:30



BUONGIORNO BENESSERE

Buongiorno Benessere, il programma settimanale che ha come obiettivo principale quello di proporre in maniera semplice ed immediata stili di vita corretti all'insegna del benessere, torna con una veste grafica rinnovata e con più servizi e inchieste. Attraverso esperti della salute e insieme ai medici saranno proposte soluzioni e consigli per vivere meglio. Come sempre si andrà alla scoperta del nostro splendido territorio per scoprire quei piccoli segreti di lunga vita che hanno reso l'Italia uno dei paesi più longevi al mondo. Anche quest'anno avremo un occhio attento verso le informazioni provenienti dal web con un dialogo continuo con i nostri spettatori, numerosissimi anche sulla pagina Facebook. Torneremo a parlare di corretta alimentazione, dello stretto legame tra cibo e salute e mostreremo tutte le novità per una salutare attività fisica. Riscopriremo le ricette antiche per una bellezza naturale, anche grazie all'aiuto dei nostri inviati e dei loro servizi.

Conduce: Vira Carbone

In onda dal 14 settembre – ore 10:45



LINEA VERDE Life

L'edizione del sabato conferma l'evoluzione nel progetto di "Linea Verde Life": un programma centrato sul tema, sfidante e complesso, della sostenibilità urbana e del lifestyle, la qualità della vita. In ogni puntata, territorio per territorio, si andrà alla ricerca di tutto ciò che, realizzato o progettato, ci consente di interrogarci su come vivremo fra trent'anni, o come sarà la nostra qualità della vita nel 2050? Eco, bio, smart, green: saranno ancora questi gli assi narrativi del programma, che conterrà sia finestre di comparazione internazionale - le "città verdi" e sostenibili in Europa - sia aspetti di veri e propri tutorial legati all'economia domestica, al giardinaggio, alla cura degli animali domestici, alle ricette innovative, allo street food e, quest'anno, al racconto dei grandi "spazi verdi" delle città italiane.

Conducono: Marcello Masi e Daniela Ferolla

In onda dal 14 settembre – ore 12:20



IL POMERIGGIO DEL SABATO

PASSAGGIO A NORD OVEST

Alberto Angela, in uno studio pieno di riferimenti ad altre culture e ad altre storie, presenta servizi e documentari che spaziano dall'etnografia all'esplorazione, dall'archeologia all'avventura. Un mix di immagini e di informazioni originali e spettacolari dagli angoli più sconosciuti del mondo. Un viaggio tra le culture e le civiltà di oggi e del passato.

Conduce: Alberto Angela
In onda il sabato – ore 15:00



ITALIA SÌ

Un flusso inarrestabile di storie, volti, emozioni, problemi e soluzioni. Il Paese che sfilava di fronte a se stesso per raccontarsi e confrontarsi come nelle piazze della provincia italiana di un tempo ma con modalità e linguaggi della modernità. Ma il cuore pulsante dell'Italia che vive è ancora quello e, nel sabato pomeriggio di Rai1, sale su una pedana per offrire la propria umanità ad un affresco tenero e disincantato, emotivo e problematico di un Paese che ha ancora voglia di ridere e di pensare. La pedana è al centro della scena e del racconto e sulla pedana salgono i protagonisti di un talent che ha per oggetto la vita. Offrono le loro storie allo sguardo e alla riflessione di una commissione di "medici del racconto", volti noti ai quali affidare piccoli scrigni magici di storie personali. Ma da questo speaker corner possono partire anche storie che dividono il pubblico e portano a duri confronti su argomenti di stretta attualità. E su quella pedana possono sfilare volti noti o sconosciuti protagonisti del quotidiano per portare se stessi sul podio. Se stessi e storie, interrogativi, problemi, fotografie, ricordi, oggetti, frammenti di memoria e particelle di speranza. Ciascuno da quella pedana darà qualcosa e dallo studio riceverà qualcos'altro in cambio. Do ut des sulla pedana di ITALIA SÌ.

Conduce: Marco Liorni
In onda dal 14 settembre – ore 16:45



LINEABLU

Il programma di divulgazione e intrattenimento dedicato al mare si snoda lungo gli 8.000 chilometri di coste della Penisola italiana e dei Paesi affacciati sul bacino del Mediterraneo. La linea editoriale del programma punta ad interessare e sensibilizzare il pubblico verso i temi culturali, economici, sociali, scientifici e ambientali legati al mondo marino, alle storie che lo circondano e lo innervano e che rappresentano, non a caso, una parte fondamentale del nostro made in Italy e della nostra identità nazionale. Con Linea Blu inoltre esploreremo i luoghi più suggestivi e meno raggiungibili, con attenzione all'archeologia, alla pesca, alla gastronomia locale, ai mercati del pesce, ma anche all'affascinante e misterioso mondo subacqueo. "Sopra, sotto e intorno al mare" il claim che da sempre accompagna il viaggio di Linea Blu si rinnova ancora, tra tradizione e innovazione. Sono previste puntate all'estero per esplorare altri mari, altri luoghi e tradizioni.

Conduce: Donatella Bianchi
In onda fino al 23 novembre – ore 14:00



LINEA BIANCA - STORIE DELLA MONTAGNA

Ritorna il tradizionale appuntamento con la montagna. Culture, realtà di imprese, curiosità, tradizioni per esplorare la montagna nei suoi molteplici aspetti.

All'interno di ogni puntata, spazi dedicati all'alimentazione e alla agronomia curati da esperti del campo, integrati con racconti attinti dal folklore, i miti, le leggende della montagna. Un viaggio che attraverserà tutto il nostro Paese, con delle escursioni al di là delle nostre montagne per conoscere e raccontare gli altri versanti.

Conduce: Massimiliano Ossini
In onda dal 30 novembre – ore 14:00



A SUA IMMAGINE

Nato nel dicembre del 1997 come settimanale di approfondimento culturale, sulla scia delle rubriche religiose presenti nel palinsesto della Rai sin dal 1954, si è andato nel tempo definendo sempre di più come un programma di confronto culturale alla portata di tutti, che potesse parlare al grande pubblico e non solo ad una élite. A Sua Immagine è presente e attiva sulla piattaforma digitale con i suoi profili social. Il programma è frutto di una fattiva collaborazione con la Conferenza Episcopale Italiana, che offre una consulenza per individuare le linee generali delle tematiche da affrontare.

L'edizione del 2019-2020 continuerà a seguire da vicino il magistero di Papa Francesco.

Due gli appuntamenti settimanali. Il sabato, in studio con storie di vita dove i protagonisti sono portatori di valori umani di grande portata. Testimoni di storie, in cui il messaggio del Vangelo viene attualizzato. Racconti di devozione, di sofferenza, di gioia, degli uomini e delle donne che hanno cambiato il mondo, dei grandi Santi, degli emarginati e degli ultimi, ma anche dei primi che si prodigano per gli altri.

A seguire, Le Ragioni della Speranza, il commento al Vangelo della domenica che vede l'alternarsi di "preti di strada". Volti noti al grande pubblico per il proprio impegno nel sociale e accanto agli ultimi.

Il programma della domenica conterrà la Santa Messa e l'Angelus del Santo Padre. Dopo la Santa Messa, il programma propone un focus sull'argomento trattato nella prima parte, e, spesso, la piccola storia di un protagonista della vita di ogni giorno, diventa la storia di tutti. Infine grande attesa per le parole del Santo Padre durante l'Angelus.

Conduce: Lorena Bianchetti

In onda il sabato alle ore 15:55 e la domenica alle ore 10:30



LO ZECCHINO D'ORO

Lo Zecchino d'Oro arriva alla 62a edizione, anche quest'anno con la Direzione Artistica di Carlo Conti.

In diretta dall'Antoniano di Bologna ascolteremo le 12 canzoni in gara con i piccoli interpreti provenienti da diverse regioni d'Italia.

Come sempre all'interno del programma ci sarà un'iniziativa di solidarietà.

In onda il 5 e 6 dicembre – ore 16.50

e il 7 dicembre – ore 15.00

LO ZECCHINO D'ORO IN PRIMA SERATA

La serata del 7 dicembre si configura come una grande festa dedicata al Natale.

In onda sabato 7 dicembre – ore 21.25



IL MATTINO DELLA DOMENICA

NOSTRA MADRE TERRA

Ambiente, sviluppo e mobilità sono i temi protagonisti della trasmissione "Nostra Madre Terra" in onda domenica 22 settembre condotta da Angelo Mellone e dedicata all'appuntamento incentrato sul rapporto fra ambiente, ecologia, sviluppo sostenibile e cittadinanza che ogni anno anima la comunità francescana ad Assisi. In questa edizione la riflessione sull'inquinamento si estende

alle sue implicazioni "sociali": non solo inquinamento dell'ambiente naturale ma anche delle relazioni tra esseri umani, istituzioni e la stessa morale. Interverranno artisti, uomini della società civile e della cultura, uomini di Chiesa, in un evento che ha lo scopo di stimolare una riflessione sul rapporto tra l'Uomo, la sua potenza costruttiva e distruttiva, e il Creato con un occhio attento all'attualità

Conduce: Angelo Mellone

In onda il 22 settembre ore 9:40

PAESI CHE VAI

Luoghi, detti, Comuni in un "format originale" per la tv dedicato alla valorizzazione del territorio e del suo patrimonio, realizzato completamente in esterni. Il territorio declinato nei suoi molteplici aspetti e risorse: la storia, l'arte, l'architettura, i siti archeologici, i monumenti, la cultura, le tradizioni, gli usi e i costumi popolari, l'ambiente, le risorse naturali, le specialità enogastronomiche, le peculiarità dell'ingegno e del talento italiano.

Conduce: Livio Leonardi

In onda dal 29 settembre – ore 9:40

LINEA VERDE

Linea Verde, la storica rubrica della domenica, manterrà il suo focus su territorio, ambiente, alimentazione e agricoltura con una confezione editoriale che, seguendo una traccia sperimentata con successo nella scorsa edizione, avrà un'attenzione particolare per il "grande racconto" dell'Italia attraverso i percorsi battuti della letteratura, dell'arte, del folklore, delle storie di territorio, rileggendo il tema dei "beni culturali" all'insegna della bellezza italiana e in un approccio empatico, esperienziale e "wild". La trasmissione, come di consueto, terrà conto delle convenzioni aziendali instaurate con realtà istituzionali, locali o nazionali.

Conducono: Ingrid Muccitelli e Beppe Convertini

In onda dal 15 settembre – ore 12:20



IL POMERIGGIO DELLA DOMENICA

DOMENICA IN

Lo storico programma contenitore della domenica pomeriggio di Rai1, con tanti amici ospiti, sarà contrassegnato da giochi, interviste, filmati emozionali, repertorio, esibizioni varie, il tutto con un tono di allegria e di approfondimento leggero. Il programma che potrà andare in onda in diretta o registrato è per intero un prodotto interno Rai.

Conduce: Mara Venier

In onda dal 15 settembre – ore 14:00



A RUOTA LIBERA

Un contenitore pomeridiano che racconta storie diverse ogni domenica. Imprevedibile come la vita, A ruota libera è l'happening show che regala solo emozioni positive. Un programma ricco di contenuti, per un pomeriggio all'insegna del buonumore! Tante sorprese, tanti diversi sapori: i protagonisti di A ruota libera sono sia celebrities che persone ordinarie con storie straordinarie, che si prestano ad essere intervistate fuori dagli schemi. Tra

Tra le rubriche, "Prime donne", racconti tutti al femminile, con al centro donne che si sono distinte per la loro personalità, il loro coraggio o il loro talento in tutti gli ambiti della società: politica, impresa, scienza, sport, spettacolo; "Buone notizie", storie virate in positivo che hanno per protagonisti gli eroi di tutti i giorni. Il presupposto fondamentale è partire dal quotidiano per raccontare tutto ciò che rende le persone speciali;

"A come amore", racconti tutti incentrati sul sentimento più universale che esista: l'amore.

Conduce: Francesca Fialdini

In onda dal 15 settembre – ore 17:35



PRESERALE

L'EREDITA'

Riprende anche quest'anno dal 23 settembre l'Eredità condotta da Flavio Insinna. Il programma prodotto in collaborazione con Magnolia, ripartirà dal format consolidato nelle passate edizioni e si rinnoverà per rispondere alle difficoltà di un contesto sempre più competitivo. Tre professoressi affiancheranno come di consueto il conduttore nello svolgimento dei giochi.

Conduce: Flavio Insinna

In onda dal 23 settembre – ore 18:45



ACCESS PRIME TIME

I SOLITI IGNOTI

La nuova edizione dei Soliti Ignoti riparte dal 16 settembre nella fascia di access prime time. Il gioco prevede un concorrente a puntata che nell'arco dell'indagine dovrà indovinare quante più identità possibili. Il montepremi accumulato potrà essere vinto solo indovinando il gioco finale.

Conduce: Amadeus

In onda dal 16 settembre – ore 20:30



TALE E QUALE SHOW

Torna Tale e Quale Show giunto alla sua nona edizione, il programma di successo di Rai1 in cui 12 personaggi famosi si sfidano tra loro trasformandosi ogni settimana in una icona musicale diversa. Le celebrities in gara sono seguite tutta la settimana da una squadra di coach con il compito di coadiuvarle nelle loro performance di ballo, canto e recitazione; le loro prove vengono seguite dalle telecamere e documentate con brevi clip. Le performance dei 12 vip in gara sono valutate da una giuria composta da 3 professionisti del mondo dello spettacolo; anche ai concorrenti viene data la possibilità di votare. La somma delle votazioni di giuria e concorrenti decreta il vincitore. Una formula ormai ben nota per una autentica corazzata del palinsesto di Rai1.

Conduce: Carlo Conti
In onda dal 13 settembre



ULISSE

Questo nuovo ciclo di 6 puntate rappresenta il dovuto riconoscimento per il successo del passaggio di Ulisse da Rai3 a Rai1. Il programma pur mantenendo lo spirito e l'esperienza dei 18 anni di Ulisse ha avuto una evoluzione sia nella tecnica di ripresa che nella modalità del racconto. Il conduttore Alberto Angela, in esterna, svilupperà un racconto storico-archeologico e divulgativo. Ci sarà la partecipazione di alcuni ospiti attinenti ai vari temi delle puntate che saranno caratterizzate da viaggi esplorativi e servizi di approfondimento dei periodi storici raccontati. Delle 6 puntate previste per la serie, alcune sono state interamente realizzate all'estero. Completerà la serie uno speciale backstage di 50 minuti nel quale si racconterà il dietro le quinte delle riprese dei vari set.

Conduce: Alberto Angela
In onda dal 28 settembre



UNA VITA DA CANTARE

L'Italia dei cantautori, tra gli anni Settanta e Ottanta, ha vissuto la sua età dell'oro. La canzone d'autore italiana in quei venti anni è stata, senza alcun dubbio, creativa e popolare, in grado di raccontare storie che erano personalissime ma al tempo stesso collettive, di dar corpo ad uno straordinario immaginario e ad una serie di melodie indimenticabili. E lo ha fatto partendo dalle strade di tante città, che hanno segnato la storia della canzone italiana. Roma, Genova, Milano, Bologna, Napoli, Firenze, sono state culla di generazioni diverse di cantautori, che hanno raccontato la realtà con ingegno e poesia. Ma ci sono state anche città più piccole, come Poggio Bustone, dalle quali altri cantautori sono partiti per arrivare nel cuore degli italiani con le loro canzoni, un viaggio tra le città d'Italia, dunque, e tra i cantautori che in queste città sono nati, o cresciuti, o hanno lavorato, un viaggio tra gli italiani e le loro canzoni, raccontate dai protagonisti e cantate dai migliori artisti italiani. Un'occasione per ricostruire una storia musicale che è parte integrante della storia di noi tutti. Tre puntate, in cui ci si può spostare costantemente sulla mappa dello Stivale, passando da una città all'altra, mettendo insieme aneddoti e memorie, canzoni indimenticabili e momenti memorabili, con la partecipazione di grandi cantautori e anche dei giovani che oggi, prendendo spunto dalla loro lezione, stanno scrivendo in questo momento le canzoni che canteremo tra vent'anni. Non un percorso cronologico, dunque, ma una sorta di geografia melodica e sentimentale, un puzzle che alla fine, una volta completato, avrà offerto una magnifica fotografia dell'età dell'oro della canzone d'autore italiana. Innumerevoli le canzoni che indicano luoghi precisi di molte città, le strade, le piazze: da Via Paolo Fabbri 43 di Guccini al Giulio Cesare, scuola di Venditti a Roma, dalla Porta Romana della Milano di Gaber al mercato di Forcella cantato da Pino Daniele. Con un "inviato speciale" che ogni volta ci porta nei luoghi esatti delle canzoni.

Conduce: Enrico Ruggeri
In onda dal 16 novembre

VENTI ANNI CHE SIAMO ITALIANI

Formula inedita per una strana coppia con un curioso comune denominatore. Una sorta di "TWO PEOPLE SHOW" dalle mille possibilità di intreccio narrativo, musicale e artistico, con ospiti, orchestra, storytelling. Due personalità complementari che daranno vita a tre puntate di intrattenimento puro. Tra leggerezza, divertimento, contenuti, emozioni... e una modalità di raccontare il nostro Paese... tutta da scoprire.

Conducono: Gigi D'Alessio e Vanessa Incontrada
In onda dal 29 novembre



SANREMO GIOVANI

Il programma racconterà la fase finale della selezione delle canzoni/artisti che accederanno alla finale del Festival della Canzone Italiana 2020.

In onda il 17 dicembre

LA PORTA DEI SOGNI

Un nuovo grande show per celebrare la vita, le storie e le emozioni delle persone. La porta dei sogni è uno show che celebra le storie, i sentimenti, i sogni e le relazioni delle persone, attraverso spettacolari momenti in studio ed emozionanti filmati, in una sorta di dimensione cinematografica. Persone che vogliono realizzare il sogno di una vita, persone che vogliono trasformarsi, ricongiungersi con affetti lontani, persone che vogliono chiedere scusa o semplicemente dire grazie, che cercano un perdono o vogliono fare una sorpresa. Un galà delle emozioni, uno "shiny floor studio" show elegante, che grazie ad una spettacolare messa in scena, unisce la forza dello spettacolo evento al calore dell'emotainment classico.

Conduce: Mara Venier
In onda dal 20 dicembre



SECONDA SERATA

FRONTIERE

La formula utilizzata sarà quella del racconto-inchiesta e prende le mosse - sviluppandola e ampliandola - da quella già sperimentata con buon successo di pubblico in alcuni speciali (sulla tragedia di Rigopiano e l'assassinio di Giulio Regeni) andati in onda su Rai1 e con la stessa conduzione. Il programma sarà basato dunque sulla centralità della figura del conduttore-mediatore, sulle sue riconosciute doti di narratore-affabulatore, e sulla scelta di fatti e argomenti capaci di catturare il grande pubblico della Rete Ammiraglia. In linea con gli scopi di un moderno servizio pubblico, l'obiettivo sarà quello di ripercorrere e analizzare insieme storie e fenomeni (svelandone anche aspetti inediti o poco noti) che appaiono sempre più complessi, di comprenderne incognite e sfaccettature, dandone una visione equilibrata e priva di velleità sensazionalistiche.

Conduce: Franco Di Mare
In onda: dal 9 settembre



PORTA A PORTA

Porta a Porta resta punto di riferimento nella Rete per la politica e per l'informazione. I temi della politica nazionale e internazionale, i fatti di cronaca e di costume, i protagonisti di ieri e di oggi saranno al centro del dibattito e delle interviste con l'abile conduzione di Bruno Vespa.

Conduce: Bruno Vespa
In onda: Dal 10 settembre
martedì, mercoledì e giovedì

IO E TE DI NOTTE

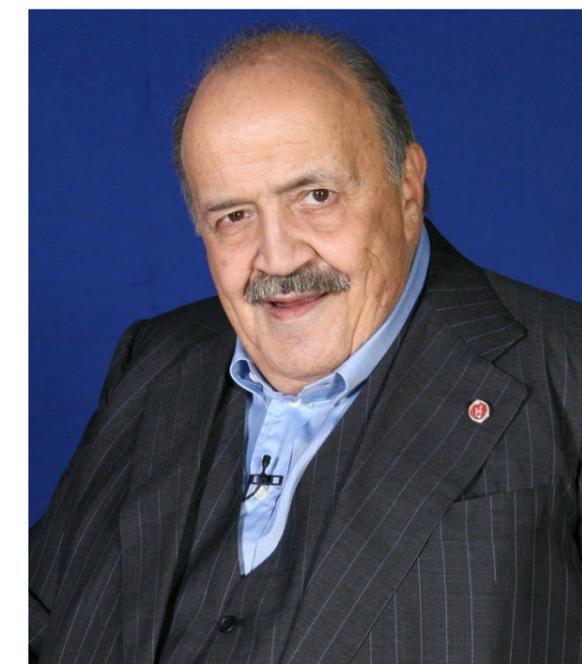
"Io e te di notte" è la versione di mezzanotte, notturna e settimanale, del programma estivo di Pierluigi Diaco "Io e te" che ha catturato il pubblico pomeridiano della Rete Ammiraglia. Come nella sua declinazione diurna è composto da un'intervista a un personaggio mitico della tv, del cinema, dell'intrattenimento, dell'informazione, della danza, dello sport italiano, presentato con un filmato d'autore e con immagini e video tratti dalle Teche Rai. Non può mancare la Posta del Cuore di Sandra Milo, diventata subito un cult in rete, in questa occasione curata e presentata da Paola Tavella, la scrittrice che ha raccontato con ironia i sentimenti e i tormenti delle donne degli anni Duemila. Subito dopo un altro faccia a faccia con le icone dell'era digitale, quei personaggi che nei blog, sui social, su Youtube, sui palchi dei club e degli stadi, dettano le tendenze e i gusti delle ragazze e dei ragazzi - ma non solo: da Martina dell'Ombra a Achille Lauro, da Fedez a Valentino Rossi, da Benji e Fede a Baby K. La scenografia è quella dei faccia a faccia della versione diurna, con un prepotente e felice cambio di luci che accarezzi gli occhi degli spettatori.

Conduce Pierluigi Diaco
In onda dal 14 settembre

GRAN VARIETA'

L'immenso e prezioso patrimonio delle Teche Rai in un nuovo show che vuole restituire al pubblico la gioia dei grandi varietà Rai del sabato sera. Da un'idea di Maurizio Costanzo che introdurrà ogni puntata con una breve presentazione e la commenterà in chiusura con la partecipazione dei protagonisti dei varietà di allora.

Conduce: Maurizio Costanzo
In onda dal 16 dicembre



TERZA SERATA

SOTTOVOCE

Montaggio di interviste realizzate da Marzullo, in studio, a personaggi famosi che parlano della loro professione, della famiglia, di alcuni aspetti del proprio carattere, delle proprie passioni, della loro infanzia.

Conduce: Gigi Marzullo

SETTENOTE

Cantanti, cantautori, musicisti e canzoni. Un racconto musicale per tutte le età con una particolare attenzione per il mondo giovanile e per l'attualità musicale.

Conduce: Gigi Marzullo
In onda: dal 15 settembre

MILLEUNLIBRO

Appuntamento settimanale dedicato ai libri. I libri protagonisti di un dialogo a più voci tra autori, critici e lettori. Servizi filmati di presentazione di nuove uscite in libreria. Le puntate potranno essere anche monotematiche. Tre romanzi, tre saggi e tre libri di cronaca per rendere ancora più chiara ed esplicita la linea editoriale del programma.

Conduce: Gigi Marzullo
In onda: dal 14 settembre

CINEMATOGRAFO

Settimanale cinematografico che realizza e racconta i film in programmazione nelle sale Italiane con particolare attenzione al film della settimana. Cinematografo tratta anche le Fiction di Rai1. Attori, registi e critici. Confronto a più voci con filmati e testimonianze di chi segue e ama il cinema. Cinematografo prevede anche un angolo dedicato ai Cortometraggi.

Speciali festival Cinematografo Venezia - Roma - Torino Berlino - Cannes.

Conduce: Gigi Marzullo
In onda: dal 30 agosto

APPLAUSI

Appuntamento settimanale d'intrattenimento con il teatro e con l'arte, attori, registi e critici al confronto. Presentazione di spettacoli e servizi.

Conduce: Gigi Marzullo
In onda: dal 15 settembre



S'È FATTA NOTTE

Rubrica di interviste confidenziali a cura di Maurizio Costanzo. L'ambientazione è quella di un pub, dove però i clienti sono protagonisti o coprotagonisti di piccole storie di cronaca e di costume. Persone comuni, ma molto particolari. In ogni puntata due ospiti racconteranno le loro storie e i temi saranno legati all'attualità.

Conduce Maurizio Costanzo
In onda dal 30 settembre

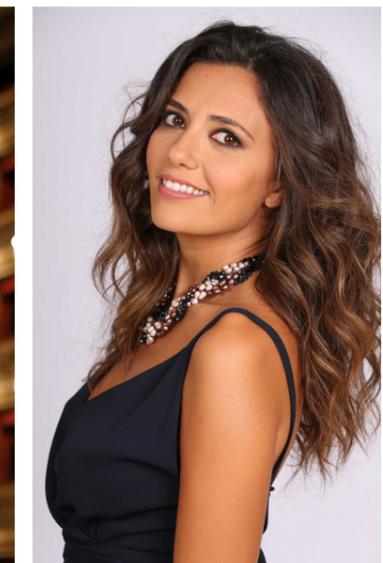
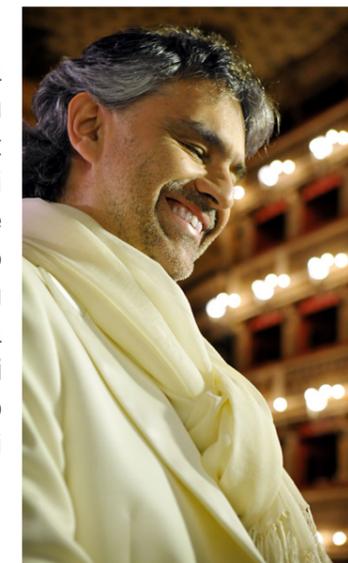


EVENTI RAI1

ALI DI LIBERTÀ

Terza edizione dello show che vedrà protagonista Andrea Bocelli e le sue interpretazioni delle più affascinanti arie operistiche con la presenza di un cast di prestigio italiano e internazionale e anche con brani di repertorio pop. Nello scenario suggestivo delle colline pisane, a Lajatico, dove è nato il grande artista, il Teatro del Silenzio ospiterà l'evento che vedrà esibirsi i più straordinari performer del bel canto accompagnati da una grande Orchestra e, accanto ad essi, grandi nomi del cinema, dello spettacolo, della musica italiana pop e internazionale: così Bocelli accenderà i riflettori sugli obiettivi della sua preziosa raccolta benefica.

In onda il 14 settembre
Con Andrea Bocelli e Serena Rossi



UNA SERATA DI STELLE PER IL BAMBINO GESÙ

Serata evento dedicata ai 150 anni dell'Ospedale Bambin Gesù. Una eccellenza della scienza e della sanità italiana, raccontata attraverso le esperienze e le storie a lieto fine di chi ha frequentato questa struttura così efficiente e importante. Un charity show con celebrities legate affettivamente al mondo dell'Ospedale Bambin Gesù, interventi di parole e musica, e una raccolta fondi destinata alla espansione della capacità ricettiva di questo grande polo ospedaliero.

In diretta dalla Sala Nervi della Città del Vaticano
Conduce: Amadeus
In onda il 20 novembre



PRODIGHI 2019

Serata dedicata all'UNICEF dove una selezione di giovanissimi cantanti, musicisti e ballerini, autentici talenti nelle loro discipline, si esibiranno nelle rispettive specialità artistiche, al cospetto di una giuria formata da alcuni personaggi dello spettacolo e dell'arte e da un pubblico formato da giovanissimi studenti appassionati di queste discipline artistiche. Nel corso del programma, l'UNICEF racconterà la propria attività benefica con l'aiuto di testimonial e di emozionanti clip e attraverso la narrazione di storie importanti e significative.

Conduce: Flavio Insinna

In onda il 27 novembre



TELETHON 2019

Trentesima edizione della maratona di Telethon, gara di solidarietà entrata ormai nel DNA aziendale Rai, con un testimone che passa di mano in mano, di rete in rete, fatto di storytelling, spettacolo e ricerca, transitando da programmi del palinsesto "telethonizzati" ad hoc, domenica 15 e sabato 21 dicembre a fasce orarie in onda dallo studio centrale di Telethon. Con una orchestra residente e numerosi conduttori che si avvicendano al timone di questo evento stra-ordinario.

La maratona Telethon terminerà con lo speciale **I soliti ignoti** condotto da **Amadeus** in onda il 21 dicembre alle 20.30.

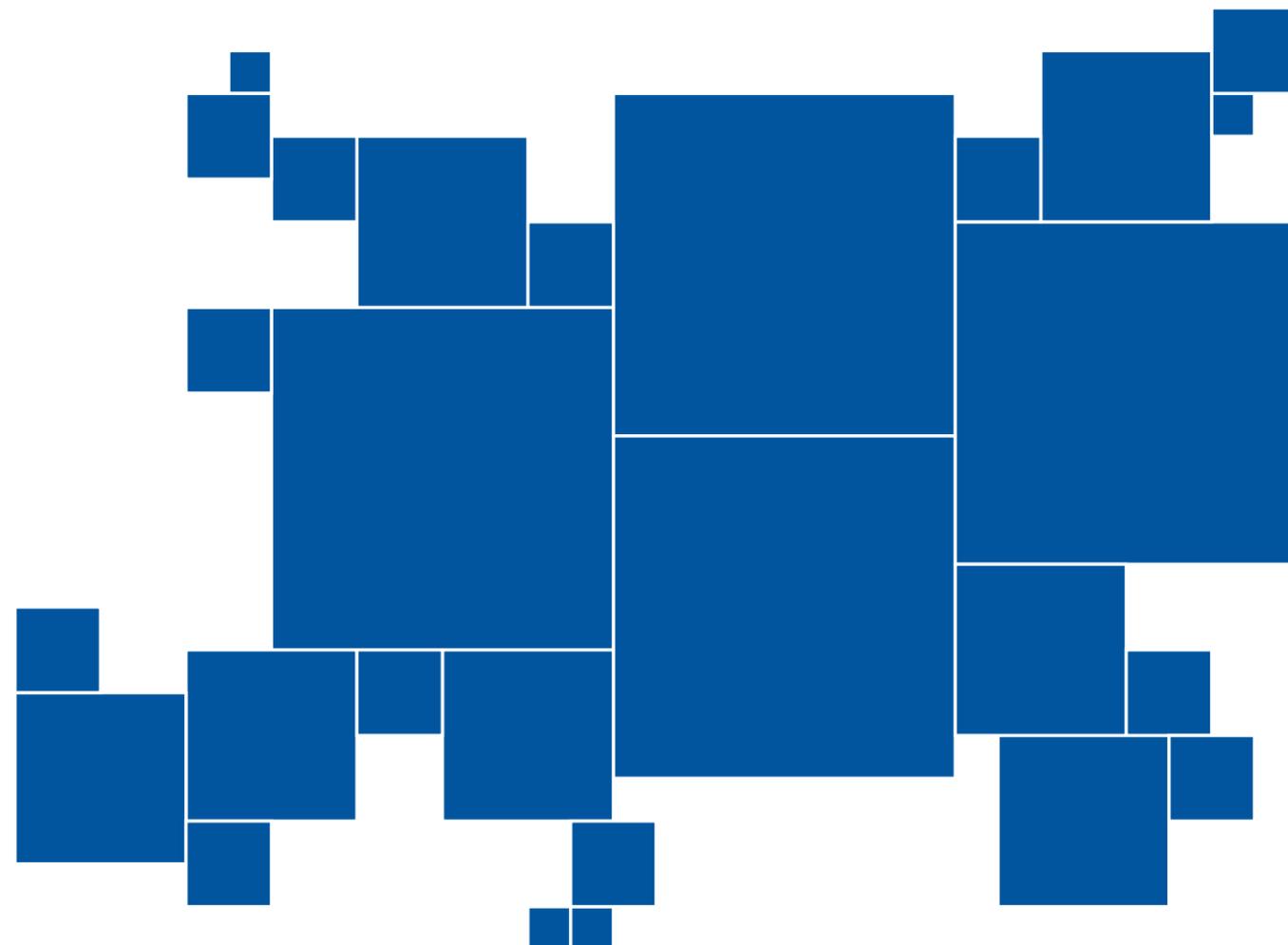
In onda dal 14 al 21 dicembre

FESTA DI NATALE TELETHON

Il charity show ritorna ad aprire la maratona di Telethon, lo storico appuntamento con la lotta alle malattie genetiche rare. Alla serata FESTA DI NATALE prenderanno parte grandi e prestigiosi ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura, della musica e delle scienze che si avvicenderanno per raccogliere fondi e sostenere la ricerca. A loro si affiancheranno i protagonisti di emozionanti storie di cura e guarigione. Una grande occasione in cui lo spirito del servizio pubblico ha modo di realizzare grandi contenuti, e le più meritorie iniziative sociali prendono forma e concretezza.

Conduce Antonella Clerici

In onda il 14 dicembre – ore 20:35



RAI2: OLTRE LA TV

L'architettura dell'offerta autunnale di Rai2 si basa su generi forti e chiaramente definiti che vengono declinati nei diversi giorni della settimana.

Il palinsesto del cambiamento, quello nel quale culminerà tutto il lavoro portato avanti in questi primi mesi, è teso a fornire alla rete una linea editoriale solida e riconoscibile che si armonizza con l'offerta delle reti sorelle della tv generalista e costruisce un presidio e allo stesso tempo un progetto originale capace di imporsi nel panorama televisivo nazionale.

Il riposizionamento della rete, già chiaramente visibile e confortato dagli ascolti, non solo in termini assoluti quantitativi, ma soprattutto per i valori qualitativi – ovvero per i target teen e per le fasce più pregiate, verrà ulteriormente rafforzato nella direzione di una riconquista di quell'audience giovane da tempo lontana dai canali Rai.

Di seguito la sintesi del progetto editoriale relativo al prime time e alle seconde serate.

I pilastri della nuova Rai2:

L'INTRATTENIMENTO, declinato sia nella versione talk che nello show con proposte inedite e format ideati ad hoc per la rete

LA FICTION con particolare attenzione alla produzione italiana nella doppia prospettiva della comedy e del drama, recuperando e reimpaginando i prodotti di importazione all'insegna di un rapporto di relazione e non di estraneità rispetto all'immaginario culturale del nostro Paese

LE SECONDE SERATE assumeranno coerenza e una nuova e originale articolazione nell'arco della settimana.

La **programmazione** della nuova Rai2 è stata ridefinita immaginando un'opera di **media-design**. Il risultato è la creazione di un vero e proprio **brand che associa la rete a target pubblicitari giovanili**.

E tutto questo in forte sinergia dell'onair con l'online che fa di **Rai2 la rete matrice della convergenza digitale nella Media Company Rai**, nel solco della progettualità del nuovo Piano industriale.

Settembre, un preludio

Sarà un mese introduttivo che farà da indice a tutto l'autunno e nello stesso tempo permetterà di sperimentare programmi e artisti per il futuro della programmazione.

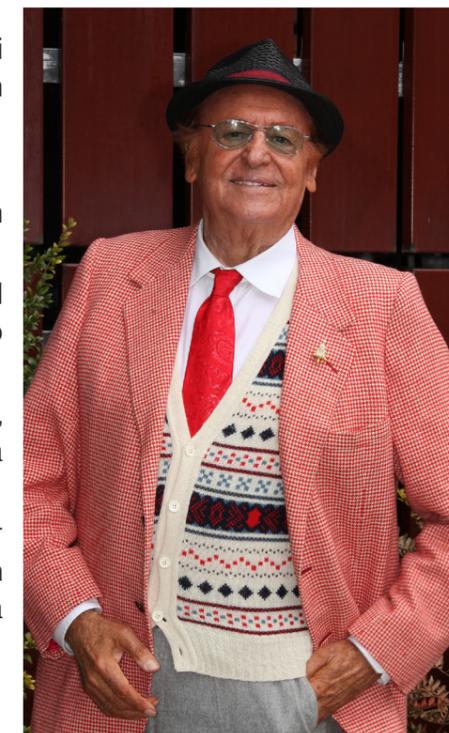
Si partirà con lo storico festival di Castrocaro: trampolino di lancio di molti grandi artisti della scena musicale italiana sin dagli Anni '60, torna in tv con una prima serata condotta da Belén Rodríguez e Stefano De Martino.

A seguire, una serie di appuntamenti con la comicità targata Made In Sud, con tre monografie firmate Arteteca, Paolo Caiazzo e i Ditelo Voi.

A fine settembre ci sarà un primo evento speciale dedicato al multiculturalismo di Torpignattara, a Roma, dove è stato ambientato **Bangla** di Phaim Bhuiyan.

Il film verrà proiettato in una sala del quartiere e alla fine ci sarà un talk, condotto da Pietro Sermonti, uno dei protagonisti, in cui la comunità bangladesese si confronterà con quella italiana.

Ulteriore proposta – in occasione della giornata mondiale dell'**Alzheimer** – verrà programmato un evento speciale con la prima tv del film **Ella & John** di Paolo Virzi seguito da un docufilm che avrà come protagonista Selvaggia Lucarelli.



Ottobre-Dicembre, il periodo di garanzia

La stagione autunnale del primetime partirà con un programma evento che esalterà la memoria della rete e la storia del Paese. **Renzo Arbore**, il DNA di Rai2, sarà il protagonista di uno show originale dedicato a Renato Carosone, prodotto nel Centro di Produzione TV di Napoli.

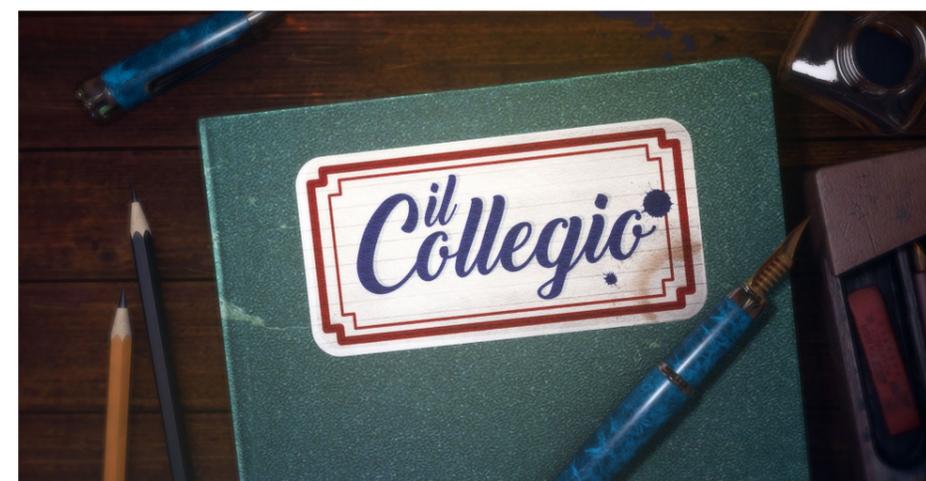
A seguire verrà riproposta una produzione rodada e rilanciata dalla nuova Rai2: **Il Collegio**, il docureality entertainment che si è imposto come uno dei titoli più rappresentativi della rete.

Si tratta di una storia di successo che ha prodotto risultati di grandi rilievo in termini di popolarità e gradimento di pubblico e critica, di rivoluzione del linguaggio, di appeal sui social network, di capacità di parlare al nostro pubblico di riferimento e attrarre quel pubblico di teen che da tempo ha abbandonato l'offerta Rai.

La nuova serie de **Il Collegio** sarà ambientata negli anni Ottanta.

Il Collegio sarà seguito da **Il Collegio in famiglia**, un docureality con i genitori dei ragazzi. Negli anni 80' erano loro i teens.

Un giorno della settimana, in contro-programmazione rispetto alle reti ammiraglie, proporremo la comicità popolare con un titolo già testato con successo nelle scorse stagioni come lo shiny floor entertainment **Stasera tutto è possibile** condotto da **Stefano De Martino**, dopo il successo di Made in Sud. Il format giungerà nella sua nuova versione completamente rinnovato grazie a un formidabile restyling visivo.





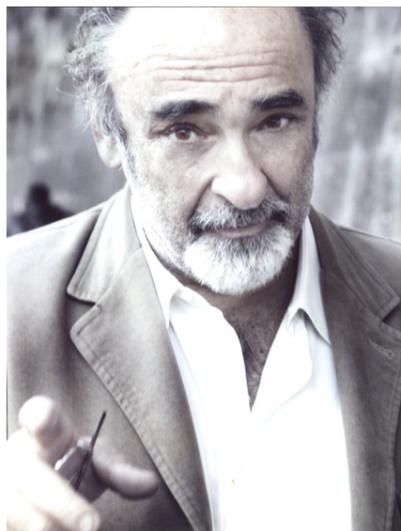
Una serata sarà dedicata alla fiction italiana nella declinazione dramedy: **Volevo fare la rockstar**, interpretata da Valentina Bellè e Giuseppe Battiston, ambientata in un inedito Friuli.

Successivamente, nel mese di novembre, arriverà la seconda e attesissima, stagione de **Il Cacciatore**, un titolo diventato subito cult, premiato alla prima edizione del Cannes International Series Festival. Una reinterpretazione potente e priva di retorica delle vicende del pool antimafia dopo le stragi di Capaci e via D'Amelio.



Una serata sarà dedicata alla **sperimentazione di nuove formule di intrattenimento**.

Quattro grandi nomi del cinema e del teatro italiano, il regista/sceneggiatore Giovanni Veronesi e gli attori/registi Rocco Papaleo, Alessandro Haber e Sergio Rubini sono i protagonisti di un grande show televisivo di prima serata: **Maledetti Amici Miei**. Veronesi è il deus ex machina che ha riunito alcuni dei suoi più cari compagni di vita e di set. In ogni puntata intervengono grandi ospiti: cari amici del mondo dello spettacolo, del cinema, della musica, del teatro e dello sport che si esibiranno o racconteranno aneddoti e momenti della loro amicizia e della loro vita artistica.



La programmazione sarà caratterizzata anche da una serie di film che ricreeranno sulla rete un'abitudine ad una formidabile **offerta cinematografica rivolta soprattutto ai giovani**.

Il fine settimana riproporrà la serialità di acquisto con i **prodotti crime targati CBS**, presentati in prima visione assoluta. Ritourneranno i protagonisti di **N.C.I.S.** che saranno utilizzati come contro-programmazione e verranno rilanciati gli episodi inediti di **F.B.I** e **Criminal Minds**.



La messa in onda di **Che tempo che fa** su Rai2 coinciderà con una **rinnovata edizione del programma** che si trasformerà – pur nella continuità – tenendo conto dell'inedito contesto editoriale che si è venuto a creare. Che tempo che fa sarà al centro del palinsesto di Rai2 e svolgerà un fondamentale ruolo di **cerniera tra una settimana e l'altra, ma non solo. Farà da cerniera anche tra i generi e, soprattutto, tra le generazioni**.

Il passaggio su Rai2 prevede una nuova proposta di palinsesto che si articolerà in un **prologo**, dal titolo **Che Tempo Che Farà, nella fascia preserale dalle 19.40-20.30, e una prima serata, dalle 21.05 alle 23.30**, in tre atti con una parte finale all'insegna della sperimentazione.

Eventi in prima serata

La nuova stagione del primetime, come quella invernale e primaverile, ospiterà alcune serate che interromperanno il flusso canonico del palinsesto per far posto a eventi che recuperano la memoria della rete, la storia del Paese e riflettono su alcune emergenze sociali.

Ad esempio, ci saranno gli **omaggi** a due grandi maestri della tv e dello spettacolo – **Gianni Boncompagni** e **Paolo Villaggio** – che hanno trovato nella tradizione sperimentale di Rai2 terreno fertile per proporre visioni, idee e personaggi sempre all'insegna di una dissacrante vitalità.

Sul fronte dell'approfondimento politico-sociale, così come è accaduto per l'anniversario del terremoto a L'Aquila, verranno presentati alcuni progetti speciali che romperanno l'ordine del discorso editoriale.

Uno, emblematico, ci sarà in occasione dell'anniversario dei 50 anni dalla **strage di Piazza Fontana** - che segnò l'inizio di una stagione tragica per la vita della Repubblica – in cui verrà realizzato un film documentario che non si limiterà a raccontare lo scoppio della bomba alla Banca Nazionale dell'agricoltura, ma ripercorrerà le trame segrete e i depistaggi del "deep state" abbracciando un arco di tempo che va dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla caduta del Muro di Berlino di cui, pure, ricorrono i 30 anni.

Seconde serate

La linea editoriale della nuova Rai2 avrà una identità ben definita anche grazie allo sviluppo delle seconde serate, che nell'arco della settimana declineranno generi e contenuti diversi contribuendo ad una fidelizzazione dello spettatore che potrà seguire il racconto della contemporaneità.

Il lunedì con il talk politico economico **Povera Patria** condotto da Annalisa Bruchi, Alessandro Giuli e Aldo Cazzullo.

Il martedì con **#Ragazzicontra**, un format originale di Daniele Piervincenzi e Emanuele Piano, un viaggio nel mondo del bullismo





che, a partire da episodi di cronaca, non solo descriverà e spiegherà, ma fornirà utili strumenti per affrontare quella che è ormai diventata una emergenza sociale.

Il mercoledì con il primo format di informazione dedicato all'infosfera globale: **Vero contro Vero**, un luogo aperto e plurale. Al centro del dibattito ci sarà quello che appare, ormai, come lo scontro radicale tra la cultura mainstream della stampa tradizionale e dei grandi gruppi editoriali e la virale diffusione dei blog e dei social network. Un programma necessario in cui far esplodere le contraddizioni delle verità contrapposte.

Il giovedì proseguirà con il longevo programma dedicato al cinema **Stracult Live Show** di e con Marco Giusti.

Il venerdì arriverà il grande racconto per immagini di **Petrolio**, programma di approfondimento condotto da Duilio Giammaria.

Il sabato la storica rubrica della testata giornalistica **Tg2 Dossier**. La domenica l'appuntamento sportivo più conosciuto di tutti i tempi **La Domenica Sportiva**.

Insomma la seconda serata di Rai2 sarà dedicata totalmente all'informazione: **in una sola rete, le voci e le visioni di tutti noi**.

Le strenne per le feste

Una grande iniziativa editoriale che affonda le radici nella storia della Rai: a dicembre Rai2 proporrà **tre imperdibili commedie in diretta di Vincenzo Salemme**. Ovviamente, saranno trasmesse dal Centro di Produzione di Napoli, e daranno la possibilità di conoscere in modo organico il talento di un grande comico, ma soprattutto di uno straordinario drammaturgo che è il degno erede della tradizione scarpettiana. Tra le altre proposte verrà offerto **il ciclo completo dei film Una notte al museo**, un viaggio scanzonato nel passato che si anima e diventa irresistibilmente inquietante.



il 2020!!!



IL MATTINO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

RADIO2 SOCIAL CLUB

Conducono Luca Barbarossa e Andrea Perroni

In onda dal lunedì al venerdì dalle ore 08.45, dal 16 settembre

Il live show in onda su Rai Radio2 e in streaming sulla piattaforma tv della Radio dal lunedì al venerdì, viene riproposto in replica quotidiana su Rai2. La ricetta di Radio2 Social Club prevede la conduzione brillante di Luca Barbarossa e la comicità di Andrea Perroni, le incursioni musicali live della Social Band e un'interazione diretta con gli ascoltatori attraverso Sms e WhatsApp vocali, per raccontare storie o ascoltare pochi accordi per indovinare il titolo della Canzone Spogliata. Un'inedita forma di collaborazione tra Rai2 Radio2 per dare massima visibilità ai contenuti Radio e al contempo fornire un prodotto in target alla Rete tv.



I FATTI VOSTRI

Conduce Giancarlo Magalli con Roberta Morise, Paolo Fox, Umberto Broccoli, Demo Morselli, Massimo Morico.

In onda dal lunedì al venerdì dalle ore 11.15, dal 16 settembre

Nuova edizione del programma quotidiano fatto di attualità, costume, spettacolo, musica e curiosità, firmato da Michele Guardì, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Alla conduzione Giancarlo Magalli affiancato da Roberta Morise, Paolo Fox per l'oroscopo, gli interventi tra cronaca, curiosità e storia del prof. Umberto Broccoli, gli aggiornamenti sulla situazione meteorologica a cura del Colonnello Massimo Morico e la band di sette elementi diretta dal Direttore d'orchestra Demo Morselli. Regia di Michele Guardì. Nella famosa piazza italiana, tutti i giorni verranno trattati importanti fatti legati all'attualità e alla cronaca che saranno sviluppati e arricchiti con collegamenti esterni in diretta e servizi. In ogni puntata sarà data voce ai cittadini che potranno fare appelli, richieste e ringraziamenti e saranno inseriti nuovi spazi legati alla salute, alle piccole controversie legali, alla cura dei nostri animali domestici, e tanto altro.



IL MATTINO DEL SABATO E DELLA DOMENICA

IN VIAGGIO CON MARCELLO

Conducono Marcello Masi, Rocco Tolfa e Carlo Cambi con la partecipazione di Giorgia Fantin Borghi

In onda il sabato alle 11.15, dal 14 settembre

Nello scenario di un ristorante, Marcello Masi e i suoi "compagni di tavola" Rocco Tolfa e Carlo Cambi cercheranno di capire come è cambiato il nostro modo di consumare e vedere il cibo, esplorando l'alimentazione caratteristica di una regione italiana: vedranno arrivare le specialità tipiche, i piatti più celebrati ma anche quelli meno conosciuti e i prodotti più simbolici dei vari territori. Grazie anche a brevi incursioni in cucina, ogni pietanza e ogni prodotto verranno presi in esame col tono leggero di chi sa apprezzare i piaceri della tavola, ma anche con lo spirito giornalistico di chi vuole approfondirne la storia. Verrà poi dato spazio al racconto di come mangiavano gli italiani mezzo secolo fa grazie ai filmati d'epoca delle Teche Rai, al racconto degli aspetti meno noti degli alimenti-base e al mondo del vino con i più grandi produttori intervistati da Rocco Tolfa. Giorgia Fantin Borghi, esperta di lifestyle e costume, metterà in luce con tono ironico e pungente, le abitudini, le convenzioni, i comportamenti degli italiani davanti al cibo.



PROTESTANTESIMO

In onda la domenica alle 08.15, da Settembre (in alternanza con Sorgente di Vita)

Curato dalla Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia in convenzione con la Rai, Protestantesimo è una rubrica che tratta argomenti ed approfondimenti relativi alle chiese protestanti italiane e nel mondo. Con un atteggiamento di ascolto ed apertura la rubrica affronta i temi dell'etica, sia personale che sociale, apre una finestra sulle realtà protestanti nel mondo, offre spunti di lettura della Bibbia e propone una panoramica dei molteplici contributi dati dai protestanti alla cultura - dalla musica alla teologia alla storia all'arte - ma anche al cambiamento sociale.



SORGENTE DI VITA

**In onda la domenica alle 08.15, da Settembre
(in alternanza con Protestantesimo)**

E' la rubrica quindicinale di vita e cultura ebraica di Rai2 in collaborazione con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. In ogni puntata tre o quattro servizi su diversi argomenti: la vita, la cultura, la storia delle comunità ebraiche in Italia e all'estero, gli aspetti della tradizione e le ricorrenze del calendario ebraico, ma anche l'attualità con reportage da tutto il mondo ebraico e notizie di cultura e società da Israele, musica, mostre e spettacoli, ritratti e profili di personaggi. Non mancano approfondimenti su antisemitismo, razzismo, dialogo interreligioso. I disegni della sigla sono di Emanuele Luzzati.



SULLA VIA DI DAMASCO

Conduce Eva Crosetta

In onda la domenica alle 8.45, da Settembre

Il programma affronta i temi della comunità e della famiglia, della solidarietà e del sociale da un punto di vista cristiano visti attraverso la sensibilità della conduttrice, donna giovane e competente. I temi e gli argomenti trattati sono approfonditi anche grazie alla presenza di ospiti in studio o in set esterni.



O ANCHE NO

Con Paola Severini Melograni, i ragazzi di Radio Immaginaria e I Ladri di Carrozzele

In onda la domenica alle 09.15 dal 29 settembre

Ambientato all'interno dell'Albergo Etico di Roma, dove lo staff è costituito in gran parte da ragazzi con disabilità di vario tipo, molti di loro sono i principali protagonisti di questo nuovo docureality che mescola insieme docufiction, momenti musicali, interviste e servizi, con l'obiettivo di promuovere l'educazione alla solidarietà, alla tolleranza e all'inclusione. Un tema centrale viene sviluppato dal doppio punto di vista di chi è normodotato e di chi ha problemi fisici o psichici. Si parlerà di amore, famiglia, musica, scuola, lavoro e prospettive di lavoro, fede e religione e tanto altro. Il cast sarà composto da Paola Severini Melograni impegnata da decenni nel terzo settore, dai ragazzi di Radio Immaginaria – un network degli adolescenti in Europa, fatto, diretto e condotto da ragazzi tra gli 11 e i 17 anni – e dai Ladri di Carrozzele, con la partecipazione di persone della cultura e dello spettacolo.



GENERAZIONE GIOVANI

Conduce Milo Infante

In onda la domenica alle 11.15, dal 29 settembre

Venti giovani, di età compresa tra i 16 e i 22 anni, si confronteranno sui temi più delicati e gli argomenti che maggiormente li coinvolgono. Tra le novità più significative di questa nuova edizione il confronto con il mondo della politica attraverso un "Uno contro tutti" durante il quale i ragazzi potranno rivolgersi direttamente ai rappresentanti delle Istituzioni sui temi caldi dell'attualità. Particolare attenzione sarà dedicata alla realtà degli adolescenti, attraverso inchieste e approfondimenti sulle tematiche proposte dagli stessi ragazzi attraverso l'interazione con i social network. Il programma si avvarrà della collaborazione dell'equipe scientifica dell'Ospedale Fatebenefratelli di Milano e della consulenza di esperti medico scientifici tra cui il professor Luca Bernardo Direttore Dipartimento Materno-Infantile dell'ASST Fatebenefratelli-Sacco di Milano nonché Coordinatore della Commissione sul Disagio degli Adolescenti per il Ministero Istruzione e Ricerca e Università.

Generazione Giovani è un programma di Milo Infante, Daniela Baiguini e Giovanni Molaschi realizzato dal Centro di Produzione Tv di Milano a cura della struttura Programmi a Carattere Sociale e Inchieste di Rai 2.



IL POMERIGGIO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

DETTO FATTO

Conduce Bianca Guaccero

**In onda dal lunedì al venerdì alle 14.45,
dal 16 settembre**

L'ottava edizione del programma "Detto Fatto" continua la sua ricerca nella sperimentazione "factual" con modalità di risoluzione dei problemi posti dai telespettatori nei campi del beauty, del fashion, della salute, del benessere, della cucina, dell'arredamento, dell'economia domestica, del giardinaggio, del fai da te, e tanto altro ancora. Una finestra interattiva costantemente aperta sul Paese, un approccio positivo alle tante difficoltà della vita.

Anche in questa edizione saranno presenti contributi esterni improntati su approfondimenti inerenti ai tutorial proposti nel corso dell'anno e collegamenti con eventi di spettacolo, moda, musica, arte.

Non mancheranno ospiti vip che all'occorrenza si cimenteranno nella realizzazione di tutorial ad hoc e spazi di intrattenimento.



APRI E VINCI

Conduce Costantino della Gherardesca

Dal lunedì al venerdì alle 16.45, dal 4 novembre

Dopo il successo della prima edizione, torna APRIeVINCI il divertente quiz familiare di Costantino della Gherardesca. Con APRIeVINCI si entra nelle case degli italiani, citofonando e recapitando un quiz, interrogandoli tra le mura domestiche. Ospite delle famiglie un conduttore complice e partecipa, sempre alla ricerca di nuovi concorrenti disposti a mettersi in gioco. Il programma è anche un'occasione per raccontare l'Italia in modo non convenzionale.

NELLA MIA CUCINA

Conduce Carlo Cracco

Dal lunedì al venerdì alle 19.35, dal 16 settembre

Un gioco per appassionati di cucina che decidono di mettersi alla prova cercando di realizzare un piatto uguale il più possibile a quello dello chef Cracco. Per fare ciò ogni partecipante può fare affidamento solo sulle parole dello chef e non può in alcun modo vedere quello che prepara.

Carlo Cracco si presenta ai fornelli e in tv senza la giacca da Chef e in un ambiente domestico, affiancato da Camihawke: un volto nuovo per la tv, ma già star del web. Da dietro le quinte, farà il tifo in compagnia dei parenti e degli amici del partecipante.

"Nella MIA cucina" è un nuovo programma di cooking di Rai2, branded entertainment content by Scavolini.

BATTUTE

Dal lunedì al venerdì alle 20.05, dal 16 settembre

Un format nuovo in cui le notizie e gli accadimenti della giornata diventano pretesto per un fuoco di fila di battute di un manipolo di improvvisatori della risata: i "battutisti".

Seduti ai lati di un lungo tavolo, eleganti e composti, volti nuovi della comicità, della satira e del web, sono chiamati a commentare gli spunti e i fatti di attualità (una notizia, un tweet, un servizio televisivo).

In fondo al tavolo, un piccolo sipario verticale è la porta di ingresso e di uscita di ospiti e di situazioni varie, ed è circondato da una parete di schermi in cui appaiono I Collegati: giornalisti, opinionisti, esperti, realmente o fintamente in collegamento.



I POMERIGGI DEL WEEKEND

QUELLI CHE IL CALCIO

Conducono Luca, Paolo e Mia Ceran, con la partecipazione di Ubaldo Pantani ed Enrico Lucci inviato speciale.

In onda domenica alle 14.00, dal 15 settembre

Lo storico appuntamento della domenica pomeriggio di Rai2 si allarga nei contenuti, aggiungendo al campionato di serie A altri sport e una lettura ironica e disincantata degli avvenimenti della settimana.

Insieme ai collegamenti, ai momenti comici e agli spazi musicali, momenti di satira legati all'attualità.

Grande spazio e attenzione sarà riservato al mondo dei social network, che forniranno spunti, contenuti e una forte interazione tra trasmissione televisiva e utenti internet.



LA PRIMA SERATA

STASERA TUTTO È POSSIBILE

Conduce Stefano De Martino

In onda il lunedì alle 21.20, da Settembre

Una nuova edizione dello shiny floor show di Rai2 che ha fatto del divertimento e dell'allegria i suoi punti di forza, riuscendo a conquistare il pubblico. Giunto alla quinta stagione, Stasera tutto è possibile tornerà, anche quest'anno, con la sua formula collaudata di giochi e sfide tutte da ridere che coinvolgeranno, come sempre, attori, comici e personaggi dello spettacolo. A guidarli ci sarà un nuovo conduttore: Stefano De Martino. Tanti i giochi che si susseguiranno sul palco: ad alcuni divenuti ormai classici, se ne affiancheranno di nuovi, ma improvvisazione e voglia di mettersi in gioco saranno sempre fondamentali. Nessuna gara, nessuna competizione: l'unico scopo del programma è divertirsi e divertire. La produzione coinvolgerà il centro di produzione di Napoli.



FESTIVAL DI CASTROCARO

Conducono **Belen Rodriguez e**

Stefano De Martino

In onda martedì 3 settembre alle 21.20

Per la prima volta in diretta su Rai2 e in simulcast su Radio2, arriva la Finale del Festival di Castrocaro, il primo vero "talent" nella storia della musica italiana che ha visto nascere grandi star come Eros Ramazzotti, Zucchero, Nek, Laura Pausini.

Con una veste nuova e un palco a cielo aperto nel cuore del borgo, Castrocaro vedrà il debutto alla conduzione in prima serata di Belen Rodriguez e Stefano De Martino e la partecipazione di Simona Ventura come presidente di giuria.

NO NON E' LA BBC

A Settembre

No non è la BBC è una puntata speciale dedicata a Gianni Boncompagni che ha rappresentato per la radio e la televisione italiana la modernità e l'originalità in tutte le sue sfaccettature. Ci saranno molti ospiti intervistati: Raffaella Carrà, Giancarlo Magalli, Enrica Bonaccorti, Ambra Angiolini, Piero Chiambretti, Fabio Fazio, Marco Travaglio, Claudia Gerini e tanti altri.

Ognuno di loro racconterà la propria esperienza con Boncompagni e la loro visione dell'artista: ogni loro contributo sarà arricchito da un repertorio edito e inedito.

A fare da narratore a tutta la puntata il compagno di una vita: Renzo Arbore, che dagli studi di Via Asiago ripercorrerà la carriera di Gianni e insieme alle figlie racconterà tanti episodi di vita e lavoro che lo hanno accomunato a Boncompagni in una fortunatissima vita e carriera.

BANGLA

Conduce **Pietro Sermonti**

A Settembre

Evento speciale dedicato al multiculturalismo di Torpignattara, a Roma, dove è stato ambientato Bangla il film dell'esordiente Phaim Bhuiyan. La pellicola che narra di convivenza e adolescenza, supera le barriere del conformismo e sorprende per il rovesciamento dei luoghi comuni sullo straniero, verrà proiettata in una sala del quartiere. Alla fine ci sarà un talk, condotto da Pietro Sermonti, tra i protagonisti del film.



CAROSONE: CIENT'ANNE

Con **Renzo Arbore**

Ad ottobre

Un racconto di un grande della musica leggera italiana: Renato Carosone. I successi di un cantante incollato nella nostra memoria. Lazzarella, Tu vuò fa l'Americano, Chella Ila', 'O Sarracino, Maruzzella, Pigliate 'na pastiglia, Caravan Petrol, Torero, Guaglione, Mambo italiano, sono successi internazionali, sui quali Renzo si soffermerà. Un ricordo affettuoso e competente di un personaggio orgoglio nazionale della canzone italiana.

IL COLLEGIO

Voce narrante: Simona Ventura

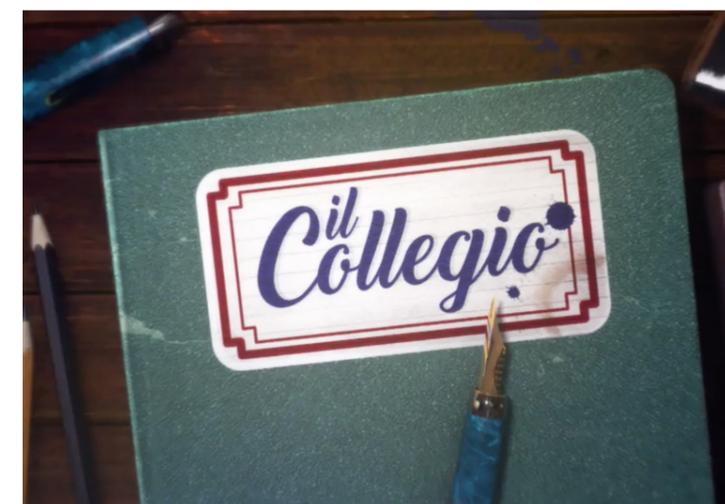
In onda ad Ottobre il martedì alle 21.20

Il collegio dimostra il suo forte appeal edizione dopo edizione, sia in termini di linguaggio, sia per la sua capacità di intercettare un target di pubblico esigente e tradizionalmente poco attratto dalla Tv generalista quale quello dei teenager. La riconferma del successo del format nel mondo teen viene anche dal fatto che il numero dei candidati ai casting per la nuova edizione ha superato le 22.000 richieste in tempi record. Il programma torna in onda ad ottobre e potremo seguire su Raiplay la selezione del nuovo gruppo di collegiali che andrà a formare la "classe del 1982" dell'ormai famoso Collegio Convitto di Celana a Caprino Bergamasco. Anche in questa edizione gli studenti dovranno fare a meno dei social network e immergersi completamente nella realtà dell'epoca. Scopriremo le loro reazioni e i loro pensieri più intimi nei "confessionali". Alla fine del mese tutto il gruppo sarà sottoposto ad un esame che premierà coloro i quali si saranno adattati meglio alle severe regole del Collegio.

IL COLLEGIO IN FAMIGLIA

In onda il martedì al termine de Il Collegio

Il Collegio sarà seguito da Il Collegio in famiglia, un docureality con i genitori dei ragazzi. Negli anni 80' erano teens.



MALEDETTI AMICI MIEI

Condotta da Giovanni Veronesi con Rocco Papaleo, Sergio Rubini, Alessandro Haber, con la partecipazione di Max Tortora, Margherita Buy.

Da ottobre alle 21.20.

“Dopo i 50 anni vuotiamo il sacco”, senza freni e senza pudori, come si fa tra veri amici. Giovanni Veronesi, Alessandro Haber, Rocco Papaleo e Sergio Rubini danno vita ad uno spettacolo ogni sera diverso, capace di ricreare quella magica atmosfera della commedia all'italiana, fatta di storie, aneddoti e confessioni raccolte in 35 anni di un lavoro extra ordinario che li ha portati a vedere e vivere le cose più assurde. In ogni puntata intervengono grandi ospiti: cari amici del mondo dello spettacolo, del cinema, della musica, del teatro e dello sport che si esibiscono o racconteranno aneddoti e momenti della loro amicizia e della loro vita artistica.

Tra monologhi, trabocchetti spietati, altissimi momenti musicali e qualche nostalgia, quattro uomini maturi all'anagrafe, si guardano indietro e soprattutto dentro con disincantata e cattivissima tenerezza e una dose elevatissima di ironia. Accanto ai quattro amici, in ogni puntata, la “maestra d'ansia” Margherita Buy e il comico Max Tortora, pronti entrambi a mettersi in gioco e a sopportare l'irriverenza, a tratti spietata, dei padroni di casa.



MADE IN... CAIAZZO

A settembre

Un particolare omaggio al Sud ed ai suoi artisti. Paolo Caiazzo, insieme ad altri comici, con la sua consueta nota sempre ironica e divertente, vuole mettere in evidenza pregi e difetti della sua Terra.



MADE IN... DITELO VOI

A settembre

Un compleanno speciale: i 25 anni di carriera del trio comico. Un contenitore con il meglio dei loro sketch, da quelli più recenti, presentati durante l'ultima edizione di Made in Sud, fino ad altri mai visti in tv. A portare avanti il filo comico della loro storia Fatima Trotta, conduttrice e vittima dei tre.



MADE IN ARTECA

A settembre

Meglio uno spettacolo moderno, o uno più tradizionale? Monica ed Enzo, gli Arteteca, si trovano al centro di una disputa, e per non lasciarli da soli, sono stati affidati a un conduttore d'esperienza che li aiuterà a mandare avanti la serata: Maurizio Casagrande.

Alle 21.20

LA GRANDE FICTION ITALIANA

VOLEVO FARE LA ROCKSTAR

In onda il mercoledì alle 21.20, dal 2 ottobre

Il mercoledì sarà la serata della grande fiction italiana con una novità assoluta, un nuovo prodotto targato Rai Fiction: Volevo fare la Rockstar, interpretato da Valentina Bellè e Giuseppe Battiston, diretto da Matteo Oleotto.



IL CACCIATORE 2

In onda il mercoledì alle 21.20, dal 13 novembre

Torna su Rai2 la serie liberamente ispirata alla storia del magistrato antimafia Alfonso Sabella interpretato da Francesco Montanari.



PRIME VISIONI

Il mondo del fumetto e quello della fantascienza trovano spazio il venerdì sera con un cartellone di titoli in prima visione che si rivolge ai più giovani e agli appassionati del genere, capace di conquistare anche il grande pubblico: Captain America di Joe Johnston, X-men2 di Bryan Singer, Power Rangers di Dean Israelite, Valerian di Luc Besson, Life di Daniel Espinosa, Alien Covenant di Ridley Scott.



LA SERIALITÀ USA

Il sabato sera sarà all'insegna della serialità americana con i titoli crime più apprezzati dal pubblico di Rai2. Tra casi da risolvere e crimini da sventare, si susseguiranno nel corso dell'autunno: la sedicesima stagione di N.C.I.S., la prima di F.B.I., la nuova – quattordicesima - stagione di CRIMINAL MINDS, la decima di N.C.I.S L.A. e la seconda di SWAT.



CHE TEMPO CHE FARA'

In onda la domenica dalle 19.40, dal 29 settembre

L'anteprima di Che tempo che fa sarà un vero e proprio teaser con lanci e anticipazioni per il programma in primetime. Gag e tormentoni si alterneranno a backstage.

Gli ospiti tra il pubblico saranno invitati a presentare le proprie novità e a presentarsi in quanto testimoni di avvenimenti e imprese. E' uno spazio dedicato alle ultime produzioni artistiche e letterarie o a festeggiare e ricordare eventi appena trascorsi.



CHE TEMPO CHE FA

Conducono Fabio Fazio e Luciana Littizzetto, con la partecipazione di Filippa Lagerback

In onda la domenica dalle 21.00, dal 29 settembre

Che tempo che fa sarà al centro del palinsesto di Rai2 e svolgerà un fondamentale ruolo di cerniera tra una settimana e l'altra, ma non solo. Farà da cerniera anche tra i generi e, soprattutto, tra le generazioni. Mantenendo la propria esemplare linearità, aggiornerà e svilupperà gli ambiti consueti dell'informazione, dell'approfondimento e dell'intrattenimento, ma grazie alla nuova collocazione su Rai2, potrà ampliare il proprio raggio d'azione con l'individuazione di nuovi contenuti e nuove forme di racconto raccogliendo e rilanciando la missione specifica della rete: la ricerca. Sarà quindi la sperimentazione la caratteristica più marcata del rinnovamento del programma, reinventando una formula di successo in un'ottica di ampliamento e coinvolgimento di un pubblico più giovane che verrà stimolato a conoscere e confrontarsi con l'attualità politica, sociale e culturale

SECONDA SERATA

POVERA PATRIA

Conduce **Annalisa Bruchi** con **Aldo Cazzullo** e **Alessandro Giuli**

In onda il lunedì alle 23.30, dal 23 settembre

Programma di approfondimento politico economico condotto da Annalisa Bruchi con Aldo Cazzullo e Alessandro Giuli che insieme commentano e approfondiscono il tema caldo della settimana con politici, opinionisti ed esperti. Da un fatto politico, economico, sociale, in studio si approfondirà un racconto attraverso l'analisi del punto di vista del senso comune e quello del pensiero non conforme o marginale. Annalisa Bruchi farà discutere gli ospiti, Giuli e Cazzullo con le loro visioni e sensibilità diverse, ma complementari, animeranno la discussione anche con interviste a personaggi internazionali. Sarà sempre nel programma l'agenda di **Alessandro Poggi** e il segmento dedicato al fact checking di Pagella Politica.



#RAGAZZICONTRO

Conduce **Daniele Piervincenzi**

In onda il martedì alle 23.30, da Ottobre

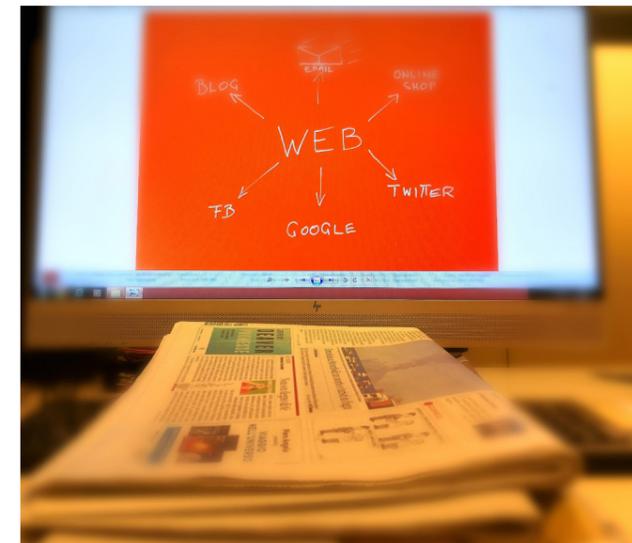
Dall'attualità dell'ultimo episodio di bullismo diventato virale, alle storie di chi ha subito soprusi a scuola. Daniele Piervincenzi ci aiuta a riconoscere i bulli e ci spiega come smontarli. Un racconto della realtà adolescenziale e una guida di autodifesa per evitare di diventare una vittima, attraverso il racconto doloroso di chi lo ha subito. Daniele Piervincenzi partendo da un fatto di cronaca, affronterà il tema incontrando i ragazzi nelle scuole.



VERO CONTRO VERO

Da Novembre alle 23.30

Il primo format di informazione dedicato all'infosfera globale, come la definisce Luciano Floridi, rileggendo Marshall McLuhan; un luogo aperto e plurale in cui le tecnologie della comunicazione vengono analizzate come "forze che strutturano l'ambiente in cui viviamo". Al centro del dibattito ci sarà quello che appare, ormai, come lo scontro radicale tra la cultura mainstream della stampa tradizionale e dei grandi gruppi editoriali e la virale diffusione dei blog e dei social network. Un programma necessario in cui far esplodere le contraddizioni delle verità contrapposte, senza pregiudizi, al di là delle rendite di posizione, dentro i conflitti della contemporaneità. Un dovere verso il quale il Servizio Pubblico non può abdicare. L'alternativa è una demonizzazione delle potenzialità di tutto quello che circola sulla rete e che produce, paradossalmente, un effetto contrario alimentando emulazione e mitizzazione. In gioco ci sono le libertà individuali, i valori collettivi e l'imprescindibile diritto all'esercizio della critica nei confronti del potere, ovvero, il sale della democrazia.



STRACULT LIVE SHOW

Condotto da **Fabrizio Biggio**, **Andrea Delogu** e **Marco Giusti**

In onda il giovedì alle 23.30, dal 29 agosto

Giunge alla 21esima stagione l'appuntamento di Rai2 con il cinema Stracult di oggi e di ieri. Curiosità, ospiti, anteprime, musica e ironia nel colorato circo di Marco Giusti e dei suoi complici, Andrea Delogu e Fabrizio Biggio. Confermata anche la partecipazione dei The Pills (Luca Vecchi, Matteo Corradini e Luigi Di Capua) opinionisti "giovani", del rapper G Max come esperto di cinema di culto internazionale, e del gruppo musicale Statale 66.



PETROLIO

Condotta da **Duilio Giammaria**

Da ottobre alle **23.30**

Petrolio continua il suo viaggio nella contemporaneità. Un appuntamento con l'informazione per immagini, raccontato con un linguaggio accessibile al grande pubblico. Scienza, tecnologia, patrimonio culturale, declinati allo scopo di creare consapevolezza per cogliere le grandi opportunità

Un prodotto informativo per rispondere a una domanda crescente di un pubblico desideroso di orientarsi e interpretare il mondo in rapido mutamento.



SERATA EVENTI

REWIND

A Settembre alle **21.20**

Cosa c'è dopo la morte, cosa c'è prima della vita? Il programma tenta di capirlo seguendo un'ipotesi suggestiva e inquietante. Alex Raco attraverso sedute di ipnosi regressiva guiderà, i protagonisti indietro nel tempo per scoprire dove sono vissuti, quali esperienze hanno lasciato dietro di loro e quali si portano dietro nel presente. A questa prima fase, in studio, segue l'indagine in esterni attraverso la quale una squadra di detective, a partire da alcuni elementi emersi dall'inconscio, tentano di risalire alle vite passate del protagonista. Il viaggio nel tempo e nello spazio si conclude con una visita reale del protagonista nei luoghi dove ha vissuto il suo fantasma. Il format vedrà coinvolte celebrità e gente comune.



SERATA ALZHEIMER: FILM "ELLA&JOHN" e DIMENTICANZE

Conduce **Selvaggia Lucarelli**

In onda a Settembre alle **21.20**

In occasione della giornata mondiale dell'Alzheimer verrà programmato un doppio appuntamento per comprendere ed entrare in un mondo parallelo, ma sempre più presente di una delle malattie più inquietanti della nostra epoca. In prima visione assoluta ci sarà la prima tv del film Ella&John di Paolo Virzì con Helen Mirren e Donald Sutherland. Due anziani, destinati a un declino fatto di cure e ricoveri, decidono di percorrere il viale del tramonto on the road. Con il loro storico camper partono all'avventura e vanno incontro al proprio destino pur di non separarsi. Il film sarà seguito da un docufilm, Dimenticanze, che sarà un altro viaggio, questa volta reale, nel nostro Paese: Selvaggia Lucarelli incontrerà quattro coppie emblematiche che racconteranno la propria esperienza descrivendo le varie fasi della malattia tra fatica e leggerezza.



PIAZZA FONTANA

In onda a dicembre alle **21.20**

Evento speciale per ricordare i 50 anni dalla strage di Piazza Fontana che segnò l'inizio di una stagione tragica per la vita della Repubblica. Una serata tra memoria e riflessione storica e politica per indagare, non solo il tormentato iter giudiziario, ma soprattutto quello che ha significato sia dal punto di vista simbolico sia per le ricadute sulle istituzioni democratiche che hanno portato a teorizzare la presenza di un deep state, parallelo a quello costituzionale.

SALEMME

Con **Vincenzo Salemme**

In onda a dicembre, alle **21.20**

Tre commedie scelte tra le ultime, fortunate realizzazioni teatrali di Vincenzo Salemme, realizzate in diretta televisiva dall'Auditorium del CPTV di Napoli.



RACCONTARE, CON OGNI MEZZO NECESSARIO

Quella appena conclusa è stata una stagione ricca di soddisfazioni per Rai3. Si conferma terza rete generalista nelle 24 ore, dopo Rai1 e Canale 5, con incrementi di ascolto registrati in tutte le fasce di programmazione.

Nel periodo 9/9/18 – 1/6/19 la rete riesce a crescere in tutte le fasce rispetto al periodo omologo della stagione precedente (10/9/17 – 2/6/18).

Nell'intera giornata tale crescita è dello 0,46% (7,08% vs 6,62%), quasi mezzo punto in più nei confronti del periodo analogo (settembre 2017 – maggio 2018).

Nella fascia del daytime (08:00 -20:30) questo incremento raggiunge addirittura lo 0,61% (7,98% vs 7,37%).

Nel prime time (20:30 – 22:30), sempre nello stesso periodo, il miglioramento è dello 0,21% (5,89% vs 5,68%), nonostante il trasferimento di un brand importante, come "Ulisse" di Alberto Angela, su Rai1.

Dici Rai3 e pensi a una Rete fortemente identitaria e connotata, dove lo spettatore si sente parte di una comunità. In quest'ottica vanno letti gli ottimi ascolti del daytime e dell'intera giornata, valori che indicano una rete sempre presente, che non abbandona il suo pubblico mai, dall'alba al tramonto.

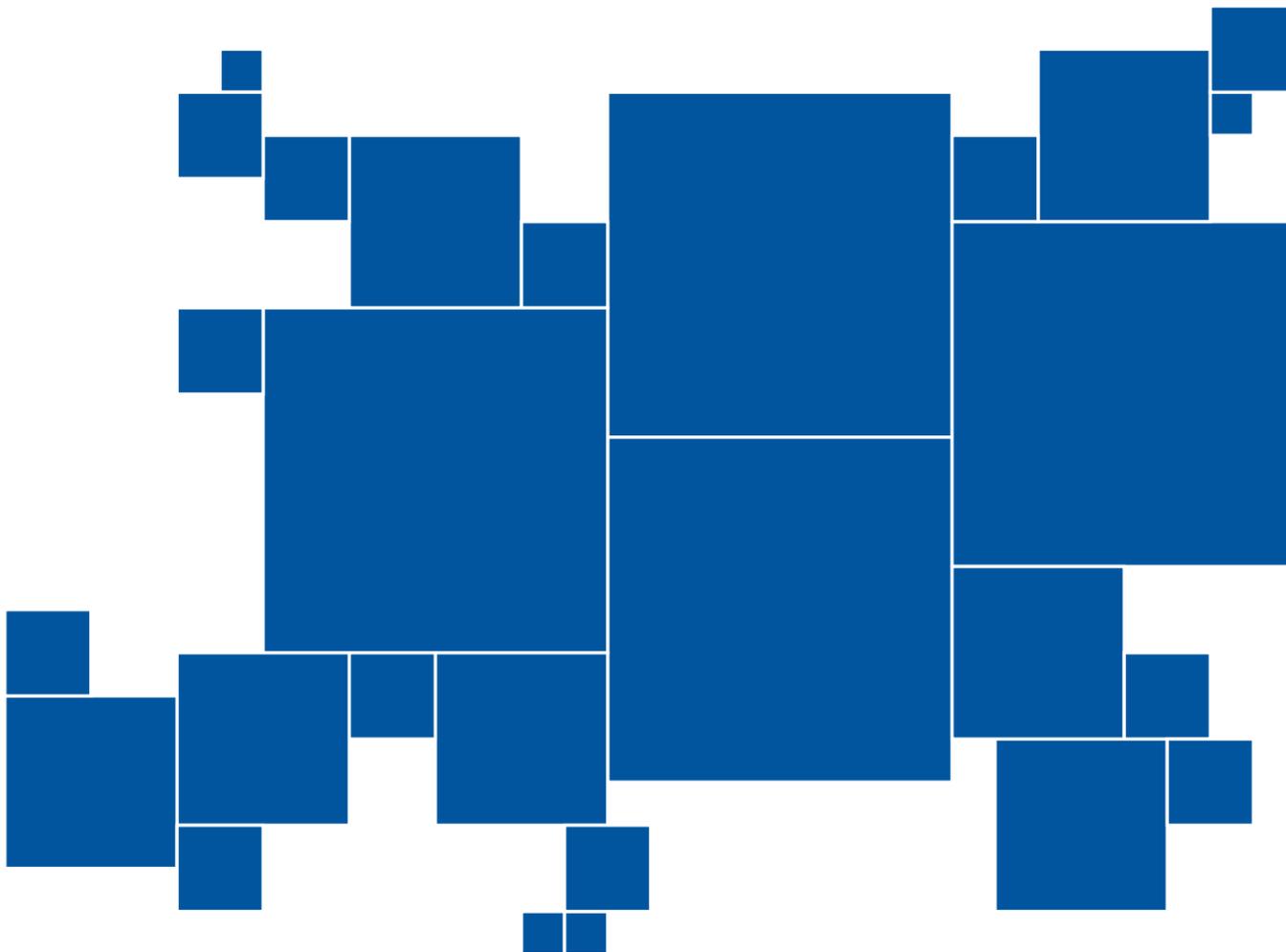
Rai3 esprime l'essenza del servizio pubblico, spinge sull'acceleratore del concetto di tv generalista allontanandosi dall'idea di una televisione on demand: ogni programma sembra integrarsi con gli altri nella costruzione di un flusso che la rende riconoscibile sempre. Non la ricerca, quindi, del singolo programma di successo, ma l'utilizzo di tutti i generi per la creazione di uno storytelling capace di passaggi narrativi dal personale al sociale, in grado di accogliere anche le irruzioni inconsapevoli della Storia in generi e prodotti che sembrano dire altro. Un tessuto di relazioni e scambi tra piccole storie e grandi avvenimenti, attraverso documentari, grandi inchieste, factual, intrattenimento e approfondimento per raccontare la complessità dei nostri tempi. L'idea di allargare il raggio di azione della rete ha dato i suoi frutti.

La convinzione, rilevata vincente, della nuova direzione, di integrare l'identità giornalistica per confrontarsi con tutti i generi tipici della tv generalista ha portato a nuove forme di contaminazione: pensiamo a "Le ragazze", a "Grande Amore" a "Todo Cambia", dove un racconto, in fondo documentaristico, viene narrato da attrici conosciute dal grande pubblico.

Questa rete così identitaria ma così eterogenea ha potuto assorbire, in maniera naturale, eventi quali il ritorno in tv di Raffaella Carrà e le incursioni di Carlo Conti. Ha voluto e potuto permettersi serate consapevolmente rischiose da un punto di vista degli ascolti come il reading "Mussolini, il figlio del secolo" con Luca Zingaretti, Valerio Mastandrea e Marco D'Amore; non ha avuto paura di dedicare una prima serata di 3 ore alla musica, all'arte, alle parole di Ezio Bosso.

Senza dimenticare la capacità, roduta negli anni, di alimentare un rapporto continuo con la propria platea, attraverso i suoi programmi di vero servizio pubblico che continuano a declinare il concetto puro di informazione in diverse modalità.

Dopo un anno che ha visto la nascita di tantissimi nuovi programmi, nell'autunno Rai3 punta sul consolidamento e sull'organizzazione dei propri prodotti, sia storici che nuovi, che nel corso del 2018 e della prima parte del 2019 hanno garantito successo alla rete in termini di gradimento ed ascolti, tra cui "A raccontare comincia tu", "Città segrete", "Il borgo dei borghi", "Le ragazze", "Non ho l'età", "Prima dell'alba", "Grazie dei Fiori" e molti altri brand lanciati nel corso dell'ultima stagione, ma sperimenterà ancora nuovi programmi, volti e modalità narrative per continuare ad innovare la propria offerta.



DAY TIME

Il diritto di essere informati

Il mattino ha l'oro in bocca, dice un adagio popolare e Rai3 ha preso alla lettera questo detto impostando, da anni, un palinsesto di grande qualità, agile e dinamico, all'insegna dell'informazione intesa nella sua accezione più ampia. I risultati, sia in termini di audience che di ascolti, sono lusinghieri e continuano a crescere. Il rapporto tra il pubblico a casa e i programmi di questa fascia oraria è un rapporto vero, fatto di feedback continui che escono dal semplice rapporto televisivo invadendo i social e partecipando di fatto alla costruzione delle puntate e alla scelta degli argomenti.

Lo spettatore chiede di essere informato in tutti i campi del sapere e per questo

la mattina di Rai3 sarà ancora informazione pura, informazione di servizio, informazione medica, informazione culturale.

Si parte alle 8.00 con **Agorà**, condotto per la terza stagione da **Serena Bortone**. Una conduzione colta e popolare, equidistante e che non fa sconti a nessuno. Un programma che si è affermato come newsroom di riferimento della mattinata televisiva: il racconto della politica, le notizie dell'attualità, un occhio sempre attento alle dinamiche estere e globali. Un programma di servizio pubblico per essere informati in tempo reale ed orientarsi tra i principali fatti della giornata.

Alle 10:00 il testimone passa a **Salvo Sottile** con **Mi Manda Raitre**, lo storico programma che dà voce, da anni, a chi ha subito un torto o è vittima di disservizi e ingiustizie. Un programma sempre uguale per quel che riguarda la mission, ma in continua evoluzione per quel che riguarda le modalità di narrazione e i campi di azione. Mantenendo la vocazione di "sportello" a tutela del cittadino, delle

famiglie, dei consumatori.

Il programma continuerà a raccontare giorno dopo giorno l'Italia dei diritti negati, delle truffe, degli sprechi, delle inefficienze della pubblica amministrazione

Alle 11:00 **Tutta Salute**. Brand relativamente nuovo ma che affonda le radici in una grande tradizione di narrazione pop medica e scientifica propria della rete. Un grande divulgatore e affabulatore come **Michele Mirabella**, un medico preparato e dal linguaggio semplice come **Pier Luigi Spada** e **Carlotta Mantovan**, giornalista curiosa a caccia di fake news, merce che in questo campo non scarseggia affatto. L'importante è che ci sia la salute e l'importante è raccontarla in maniera corretta, senza sensazionalismi, aiutando lo spettatore a sfuggire alla medicina del vicino di casa o del "l'ho letto su internet". I consigli dei più grandi specialisti non solo per curare ma soprattutto per prevenire, per stare bene attraverso stili di vita virtuosi.



Dopo il Tg3 delle 12:00 alle 12:45 **Quante Storie**, con una grande novità: Corrado Augias lascia la conduzione per concentrarsi sul progetto di prima serata Città Segrete e al suo posto arriva il giornalista e conduttore radiofonico **Giorgio Zanchini**. È una delle voci storiche di Radio1, dove ha condotto per anni programmi come "Il baco del Millennio" e, oggi, "Radio anch'io", approfondimento quotidiano sull'attualità. Partendo dai libri, Quante Storie continuerà nel suo compito di affrontare ogni giorno storie, personaggi e temi con l'intento di approfondire alcuni aspetti della complessità che ci circonda. Dall'arte alla letteratura, dalla musica alla storia recente, dalla filosofia alla politica, Giorgio Zanchini e i suoi ospiti offriranno spunti di riflessione per comprendere le mille facce di un Paese meraviglioso, contraddittorio e in trasformazione.

Alle 13:15 **Passato e Presente**, l'appuntamento quotidiano che racconta la Storia nelle diverse epoche confrontandole con i nostri

tempi. Ogni giorno un grande studioso di fama risponde alle domande di **Paolo Mieli** e di tre giovani storici delle università italiane. Un racconto sui fatti, la ciclicità e i protagonisti della storia, conciliando il rigore scientifico con un linguaggio televisivo accessibile a tutti. Passato e Presente è prodotto da Rai Cultura.

Il pomeriggio di Rai3 è **Geo**, altro marchio storico della rete, tre ore di diretta quotidiana affidate alla professionalità di **Sveva Sagramola** ed **Emanuele Biggi**. Se dici Geo dici natura, dici terra, dici mare, dici vento. Se dici Geo racconti i passi degli uomini che attraversano questa terra, parli dei loro cibi, della loro difficile convivenza con l'ambiente che li circonda. Un racconto emozionante che ha al suo centro la natura e l'ambiente, che ha a cuore il futuro del nostro Pianeta e le tradizioni del nostro Paese.



DAY TIME WEEKEND

SABATO

Alle 15:00 **Tv Talk**, lo show magazine di Rai3 dedicato alla televisione e ai new media. La televisione che interroga se stessa attraverso analisi minuziose senza mai essere noiosa, senza mai rivolgersi solo agli addetti ai lavori. Una squadra rodata e un format originale permettono a **Massimo Bernardini** di leggere dati, di studiare forme e contenuti intrattenendo il pubblico a casa con un infotainment di grande livello. Personaggi famosi, critici televisivi, esperti di media e datamedia con un linguaggio alto, ma mai criptico, trasformano i fatti televisivi in pretesto per raccontare tutto quello che è oltre la televisione.

Al termine di **Tv Talk**, Rai3 in autunno continuerà a valorizzare l'offerta giornalistica del lunedì sera, con le repliche di **Presa Diretta** e **Report**. Un'operazione strategica di "ribattuta" che permette di ampliare il bacino di utenza di questi due programmi andando a pescare nuovo pubblico con target differente rispetto alla prima serata.





Da gennaio 2020 torna **Per un pugno di libri**, programma cult giunto alla sua ventesima edizione. Alla conduzione del programma, per il sesto anno consecutivo, ritroviamo **Geppi Cucciari** che, con la sua presenza carismatica, stimolerà non solo la partecipazione degli studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie, ma animerà la competizione. Accanto a lei **Piero Dorfles**, vera e propria memoria storica del programma; uno sguardo attento,



apparentemente severo, ma sempre pronto a mettersi in gioco e a ironizzare anche su se stesso.

DOMENICA

Torna **Provincia Capitale**, il programma di Rai Cultura in onda su Rai3. **Edoardo Camurri** racconta la provincia italiana, dove esiste ancora un'idea di Paese: un circuito in cui scorrono storie e personaggi. Le testimonianze, gli aneddoti, le curiosità che vengono raccolte costituiscono il cuore della narrazione, diventano frammenti che, messi in ordine, restituiscono una conoscenza altra dei luoghi visitati, della loro storia e della loro vita.



E, in convenzione con il Ministero del Lavoro, **Il Posto Giusto**, condotto da **Federico Ruffo**, con un programma che di anno in anno diventa sempre più di attualità, rivolto a chi vuole e deve orientarsi nel mondo del lavoro. Il Posto Giusto racconterà ancora una volta gli strumenti che Italia ed Europa mettono a disposizione. Attraverso il racconto di storie sia professionali che umane, verrà spiegato in modo semplice come accedere alle opportunità offerte oggi dal mercato.

La domenica pomeriggio è segnata da due appuntamenti di grande prestigio, di grande successo, di grande rilevanza: **1/2 h in più** di **Lucia Annunziata** e **Kilimangiaro** di **Camila Raznovich**. Due donne così diverse che disegnano una domenica armoniosa dove informazione, politica, ambiente e tematiche globali si fondono in un pensiero eterogeneo ma unico.



Lucia Annunziata con **1/2 h in più** ha creato nel tempo un talk show inimitabile. Un brand riconoscibile e riconosciuto dove una delle giornaliste più accreditate del panorama italiano intervista i protagonisti, italiani e internazionali, dell'economia, della politica, del costume e della società. La caratura degli ospiti, le domande precise della giornalista e gli argomenti sempre di grande attualità e dal respiro profondo rendono questo programma un momento di partenza per ulteriori approfondimenti. Le interviste dell'Annunziata scalfiscono la superficie della notizia, cercano l'essenza della questione, tracciano la ramificazione dell'avvenimento connettendolo alla rete della complessità dei fatti. Quest'anno edizione ancora più ricca e di durata maggiore: dalle 14:30 alle 15:55, per dare spazio anche alla politica estera.



Dopo la politica e l'economia si volta pagina e si va in giro per il mondo con il **Kilimangiaro** in compagnia

di **Camila Raznovich**. Un viaggio tra le bellezze e le contraddizioni del nostro pianeta alla ricerca di risposte importanti. Tematiche ambientali, antropologiche, sociali ed economiche si alternano a momenti di evasione pura. Ospiti popolari, scienziati divulgatori, documentari di altissima qualità rendono la domenica pomeriggio di Rai3 un piacere per gli occhi e una grande fonte di conoscenze.

ACCESS

Una storia è vera se viene raccontata

E' nella fascia post Tg (Tg3+TgR: 19:00-20:00) che il mood della rete comincia a prendere quota, delineando il sentiero del suo storytelling. Raccontare storie catturando l'attenzione del pubblico, invitandolo a seguire un percorso che passa dal privato al pubblico, dal personale al generale, dalla storia alla Storia. Pensiamo a **Non ho l'età**, indiscusso successo delle stagioni precedenti, dove la dimensione affettiva di coppie capaci di rimettersi in gioco sul piano dei sentimenti anche a settant'anni, incontra la dimensione pubblica e storica del paese e dei tempi dove questo racconto si svolge. Pensiamo a una storia che inizia con un matrimonio negli anni del boom economico, che subisce un divorzio sotto gli anni di piombo e che riparte di slancio in piena crisi economica. Storia privata quindi e irruzione, a volte inconsapevole, della Storia. Questo è un elemento fondamentale che ritroveremo anche in molti programmi di prime time.

L'access time non può non cominciare con **Blob**, pietra miliare di questa fascia oraria che partecipa attivamente e in maniera proteiforme al racconto del nostro paese.

A seguire, nella fascia strategica (20:25 - 20:45) si alterneranno programmi dai linguaggi diversi ma tutti con la mission del racconto, tutti capaci di raccontare storie che ci appartengono anche se non le abbiamo vissute: **Boez - a piede libero**, **Storie minime**, **That's amore - Storie di uomini e altri animali**, **Non ho l'età**, **Nuovi Eroi**. Sperimentazione per quel che riguarda i primi tre, consolidamento del successo ottenuto nella stagione precedente per **Non ho l'età** e **Nuovi eroi**.

Boez - a piede libero è un prodotto Rai Fiction: Il viaggio a piedi di sei ragazzi, poco più che adolescenti e

con trascorsi devianti, lungo la Via Francigena del Sud: da Roma fino alla punta estrema della Puglia. Quaranta tappe per circa 800 km che impegneranno i protagonisti fisicamente ed emotivamente. Un progetto educativo sperimentale, già avviato con successo in Belgio, Francia, Germania e Spagna, come misura di esecuzione penale esterna. Il progetto filmico seguirà l'evolversi del progetto sociale e la televisione trova nel fertile terreno della fiction una chiave narrativa e innovativa capace di mettere in luce i ricordi, i dubbi e le esperienze passate che i ragazzi portano con sé lungo il cammino, ma al tempo stesso sviscererà ciò che vivono nel presente: incontri, traguardi, riflessioni, scoperte, fatica. La vita li ha intrappolati, li ha messi con le spalle al muro; il lungo cammino li formerà e li ispirerà per il futuro.

Storie minime racconta i momenti memorabili che hanno segnato la vita di persone comuni, senza nessun copione concordato. L'unico requisito dei racconti è che le testimonianze che vengono raccolte siano vere, importanti per coloro che le hanno vissute ed emozionanti per il pubblico in ascolto. Persone comuni che mostrano cos'è la vita attraverso le loro esperienze. Storie che fanno sorridere, commuovere, piangere. Ogni persona davanti alla telecamera in circa 4 minuti racconta l'esperienza che li ha più segnati. Con **Storie minime** il pubblico scoprirà un programma di confidenze all'aperto, in location sempre diverse, viaggiando attraverso l'Italia con un tappeto, un tavolino e una sedia, un setting on the road.

A seguire, un altro nuovo format di Rai3: **That's amore - Storie di uomini e altri animali**. In Italia ci sono 7 milioni di cani e sette milioni di gatti che vivono nelle nostre case. L'obiettivo del programma è quello di raccontare il rapporto speciale che si instaura tra l'uomo e il suo animale con un taglio fortemente emozionale. In ogni puntata vengono raccontate storie di animali e dei loro proprietari attraverso le disavventure di un pronto soccorso veterinario. Un racconto filosofico sull'interazione tra l'uomo e il suo animale.

Il progetto di racconto di Rai3 continua con la nuova serie di **Non ho l'età**. Il successo di questo programma è dovuto alla perfetta armonia tra sfera privata e sfera pubblica. Uno spaccato del nostro paese attraverso piccoli aneddoti, accadimenti eclatanti, sguardi pieni di tenerezza, fotografie che ci portano indietro nel tempo. Il messaggio è forte e pieno di speranza: non è mai troppo tardi per amare e per ricominciare. Tutto sotto gli occhi di un Paese che ci guarda e si trasforma, di una Storia che arriva scombuscolando o aggiustando le cose. Perché ogni storia in fondo è un romanzo.

Con il nuovo anno tornano i **Nuovi Eroi**. Questo progetto nasce dal desiderio di raccontare un'Italia che difficilmente arriva sulle prime pagine dei giornali. Storie di cittadini che sono stati premiati dal Presidente della Repubblica perché si sono distinti per coraggio, altruismo, impegno sociale. In ogni puntata un insignito dell'Onorificenza all'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, persone che con tenacia ed eroismo hanno guardato dritto negli occhi il destino e sono diventati esempi da seguire. Un racconto, un ritratto di chi ha saputo fare della propria vita un esempio virtuoso. Anche quest'anno con la voce narrante di **Veronica Pivetti**.

Con **Un posto al sole** si chiude l'access time (20:45-21:15). Cosa dire della prima e più longeva soap opera scritta interamente in Italia? In onda dal 1996, più di 500 puntate, 30 milioni di spettatori nel mondo. Un appuntamento fisso e imperdibile per tantissime persone di ogni fascia di età, livello di istruzione e ceto sociale. Un modello industriale ed editoriale difficilmente imitabile. La forza di un'organizzazione produttiva che permette di inseguire la realtà in una città che diventa specchio dell'intero paese.

Torna il sabato alle 20:15 **Le parole della settimana**, il talk show di costume e attualità di **Massimo Gramellini**. Partire da una parola e raccontare, con ospiti particolari e mai scelti per caso, un frammento di contemporaneità. Idea semplice e vincente che ha

fatto di questo programma un appuntamento imperdibile.

Uno dei brand che la rete è riuscita a costruire in tempi brevissimi. Gramellini con leggerezza e intelligenza ha creato un mondo nuovo, un luogo dove l'attualità settimanale trova la sua sintesi in un pugno di parole.

L'access della domenica porta con sé il concetto di eterogeneità che caratterizzerà l'offerta di prime time. Torna **Pino Strabioli** con **Grazie dei Fiori**, programma nato come un "aspettando Sanremo" e diventato via via, attraverso immagini, volti, autori, testi, mode e modi, un film sulla trasformazione del paese. Questo è Grazie dei Fiori: passato e presente, impegno e disimpegno, l'Italia raccontata ascoltando e cantando. Pino Strabioli torna a raccontare il Paese e i suoi avvenimenti attraverso la musica con la preziosa collaborazione di Gino Castaldo.

Alla fine del ciclo di Grazie dei Fiori sbarca in access time il più longevo e desiderato legal-thriller della tv italiana, **Un giorno in pretura**. L'Italia raccontata dalle aule dei tribunali: processi di grande clamore mediatico

ed oscure storie di provincia da più di 30 anni ci danno una straordinaria lettura dei meccanismi psichici che governano la nostra società. **Roberta Petrelluzzi** ha costruito una narrazione fatta di pause, sguardi, contraddizioni. Gli imputati e gli avvocati diventano attori di uno spettacolo che esce dall'aula dei tribunali e investe lo spettatore. Un giorno in pretura è un programma social, il suo pubblico una comunità.

Nel 2020 torna su Rai3 **Grande Amore**, per continuare a raccontare, insieme a **Carla Signoris** storie d'amore famose e comuni, legate dal filo rosso dell'impossibilità ad amarsi liberamente. Nella prima serie la scommessa vinta è stata quella di rendere credibile il concetto di ostacolo: un impedimento ma nel contempo un ponte ideale, pragmatico, tra la dimensione mitica delle coppie del passato e la normalità restituita da quelle comuni.

Obiettivo della seconda serie è quello di portare la mitopoietica dell'amore anche nel presente, parlando di amori noti, vissuti da personaggi di chiara fama che ci racconteranno in prima persona qual è stato l'ostacolo affrontato e il perché non fu superabile. Con loro, come accaduto nella prima serie, incroceremo le storie di persone molto normali che hanno affrontato un percorso simile, ma a differenza delle coppie note raccontano la forza di un Grande Amore che ha sconfitto, a differenza del primo caso, un fato avverso.



Conoscere e raccontare

DOMENICA: il nostro passato, il nostro presente

L'offerta del prime time domenicale di Rai3 sarà eterogenea e attraverserà diversi generi e modalità di racconto. Si parte con il film-documentario **Genova ore 11:36**, un racconto diverso del crollo del ponte Morandi. Il territorio, la cultura e le tradizioni dei nostri luoghi saranno protagonisti de **Il Borgo dei Borghi**, game show sulle grandi bellezze d'Italia. Seguirà il ritorno della narrazione crime di **Franca Leosini** con **Storie Maledette**. Torna, con un'incursione in prima serata il factual **Dottori in corsia**. Anche **Pino Strabioli**, con **In arte...**, troverà spazio in due collocazioni di prime time con due puntate speciali. Il nuovo anno vedrà il ritorno di un altro appuntamento imprescindibile di Rai3: **Amore criminale**, con **Veronica Pivetti**. Una puntata della **Grande Storia** celebrerà un compleanno importante: i 40 anni di Rai3!

Genova ore 11:36, prodotto targato Rai Cinema, è una "non fiction", un film che racconta da un punto di vista diverso il crollo del ponte Morandi. Non una video inchiesta sulle responsabilità, ma un tentativo di ridare dignità e memoria a chi ha perso la vita e a chi rimarrà segnato per sempre da quell'incredibile accadimento. Il documentario parte dalle immagini esclusive realizzate subito dopo il crollo e nei 5 giorni successivi. Si sviluppa attraverso le storie di chi quel giorno era sul ponte. Otto mesi di lavoro, una unità di autori, sceneggiatori e film-maker dedicata. Oltre 100 persone incontrate tra testimoni oculari, soccorritori, forze dell'ordine. Più di 300 ore di materiale girato per raccontare quelle vite, ignote tra loro, che si sono trovate nello stesso punto, alla medesima ora, nell'attimo in cui la struttura del ponte crolla. Genova ore 11:36 è una moderna Spoon River del Polcevera, che indaga il senso di fatalità e di profonda ingiustizia che regola il rapporto tra la vita e la morte di ciascuno di noi.

Si rinnova l'appuntamento con il game show di Rai3 dedicato ai piccoli centri d'Italia, **Il Borgo dei Borghi**. L'arte, la storia, la cultura, le tradizioni e la qualità della vita del nostro Paese sono il focus del programma condotto da **Camila Raznovich**. Un viaggio spettacolare attraverso le meraviglie del nostro Paese ma anche un concorso tra 60 borghi che si sfideranno per eleggere il Borgo dei Borghi 2019. Sono previste cinque puntate: quattro eliminatorie e una finalissima in diretta. In ciascuna delle prime quattro puntate si confrontano 15 borghi. I migliori piazzati, uno per regione, si contenderanno il titolo nella serata finale. Sarà possibile votare sul web grazie ad un sito dedicato e, durante la diretta, con il televoto. Al voto popolare si aggiungerà quello di una giuria di esperti. Durante ciascuna puntata i borghi in gara saranno raccontati con un filmato di circa 4'. La grande qualità dei filmati di presentazione dei borghi e la tensione della competizione renderanno ogni serata uno show sulla "grande bellezza" dell'Italia.

Saranno due gli appuntamenti con **Storie Maledette**. **Franca Leosini**, icona della tv italiana, torna con le sue inimitabili interviste-inchiesta: mondi neri raccontati con precisione maniacale e analizzati con lucidità dalla più sensibile mente del giornalismo noir. **Storie Maledette** continua nell'impegno di capire, dubitare, raccontare. Prosegue nel tentativo di spiegare come le rischiose partite con il destino si perdano, quando quel lato oscuro che abita ciascuno di noi, occupa con prepotenza l'anima, portando a gesti estremi che, spesso, in nulla somigliano a chi li ha commessi. Mai, comunque, professionisti del crimine i tragici protagonisti di **Storie**



Maledette, ma persone che sono piombate nel baratro di una maledetta storia. Due appuntamenti imperdibili per un viaggio ai confini della realtà.

Partenza in prima serata per la terza stagione di **Dottori in Corsia**. Due sono le importanti novità, la prima è la conduzione di **Federica Sciarelli** che entrerà nell'ospedale Bambino Gesù di Roma per raccontarci con delicatezza le storie d'eccellenza e straordinarie dei reparti dell'ospedale pediatrico più grande d'Europa. La seconda importante novità riguarda, appunto, la collocazione in prime time della prima puntata, seguita da sette seconde serate. Riprendendo la vita dentro e fuori l'ospedale, racconterà il percorso umano e medico dei pazienti e dei loro genitori, affiancandoli nei lunghi mesi di degenza, di cura e di rinascita.

Non solo access per **Pino Strabioli**. Con **In arte...** Rai3 questo autunno dedica due serate speciali a due regine indiscusse dello spettacolo italiano: **Ornella Vanoni** e **Gina Lollobrigida**. Sulla falsariga delle serate "In arte Patty" e "In arte Mina", andate in onda la scorsa stagione, Pino Strabioli racconterà la storia di Ornella Vanoni, artista dalla voce inconfondibile che ha segnato la storia della musica italiana. Dagli esordi con "le canzoni della mala" al Piccolo Teatro di Milano di Giorgio Strehler, al successo mondiale dei suoi celebri brani. Quindi attraverso un'intervista intima e speciale, il conduttore ripercorrerà con Gina Lollobrigida le tappe della sfolgorante carriera della star del cinema italiano e mondiale. Da Miss Roma a Hollywood. La "Lollo", non solo attrice ma anche artista e fotografa, ha contribuito a far conoscere il cinema italiano all'estero e ha lavorato con i registi e gli attori più famosi dello star system. Le due puntate saranno un ritratto delle due protagoniste attraverso il prezioso repertorio degli archivi della Rai, immagini inedite, interviste a musicisti, attori, personalità dello spettacolo, esperti di comunicazione, che hanno condiviso con loro, e che continuano a condividere la loro vita e il loro percorso artistico.

E poi due puntate de **La Grande Storia**, con **Paolo Mieli**. Continua il viaggio, attraverso le immagini esclusive e le voci dei protagonisti, nei luoghi che hanno fatto la Storia del Novecento e non solo. **La Grande Storia** è un programma che partecipa fortemente all'identità della rete, in linea con il concetto di servizio pubblico nel suo senso più profondo. Nei molti anni di programmazione, il modello della "Grande Storia" non ha perso smalto, unendo al solito rigore storiografico la capacità di affrontare temi nuovi. In una di queste due puntate **La Grande Storia** festeggerà, con una puntata particolare, i primi quarant'anni di Rai3.

Con il nuovo anno torna **Amore Criminale**. Era il 2007 quando andò in onda per la prima volta su Rai3. In Italia non esisteva ancora la legge sullo stalking e di violenza sulle donne si parlava pochissimo. In tutti questi anni di messa in onda **Amore Criminale** ha raccontato centinaia di storie di violenza: fisica, psicologica, sessuale ed economica. Attraverso il racconto di queste vicende Rai3 ha portato avanti una grande battaglia di denuncia sociale e una grande campagna di sensibilizzazione amplificando la sua mission di servizio pubblico. Il tentativo sarà di rilanciare queste battaglie, insistendo, per esempio, sulla necessità di abolire il patteggiamento in questa tipologia di reato. In questo ciclo ci saranno delle importanti novità editoriali e lo sguardo si poserà anche sul destino degli orfani di femminicidio. A **Veronica Pivetti** ancora una volta il compito di raccontare, con ferma delicatezza.



LUNEDI': più inchieste per tutti

Il lunedì di Rai3 è da anni il lunedì delle grandi inchieste. **Presadiretta e Report**, **Riccardo Iacona** e **Sigfrido Ranucci**, con le loro formidabili squadre composte da inviati e filmmaker di grande spessore professionale. Un lavoro lungo e certosino, senza soluzione di continuità, che permette con due cicli ciascuno di coprire l'intera stagione televisiva. Con stili e narrazioni differenti i due conduttori/capi-progetto affrontano ogni tipo di argomento,



indagano a 360 gradi alla ricerca di risposte mai banali: dalla strettissima attualità alla politica internazionale, dai problemi climatici al peso della burocrazia. Senza tesi preconcepite e senza filtri ideologici. Non contenti di ciò Rai3 ha pensato di raddoppiare l'offerta investigativa: ad anticipare il lunedì di PresaDiretta torna in prima serata **Indovina chi viene a cena**, il programma di **Sabrina Giannini**, nato come spin off di Report e presto diventato brand autonomo e riconoscibile dell'inchiesta sulla sostenibilità ambientale. Una lunghissima prima serata che arriverà alla mezzanotte.

Con sette appuntamenti **Indovina chi viene a cena** continua la serie d'inchieste sul sistema dell'agroalimentare, perennemente in bilico tra le logiche del profitto e la salute dei consumatori e del pianeta. **Sabrina Giannini** e la sua squadra sveleranno trame occulte e mondi da esplorare, come le nuove tendenze e tecnologie alimentari, la crescente sensibilità dei consumatori e l'impegno delle aziende che promettono più rispetto dell'ambiente e del benessere degli animali destinati a finire nel piatto. Un viaggio tra i quattro continenti cercando di far chiarezza tra

le ombre e le novità che danno speranza per il domani. Un programma tra presente e futuro in cui vengono messe a confronto le ipocrisie e le contraddizioni del sistema di sfruttamento delle risorse, tra ricerche e progetti alternativi.

Sette saranno anche le puntate del ciclo autunnale di **PresaDiretta**. **Riccardo Iacona** e la sua squadra promettono una stagione piena di novità a partire dallo studio, che accoglierà storie e testimonianze dal vivo, per ascoltare e raccontare il Paese in modo ancora più diretto e poi un appuntamento settimanale con uno spazio nuovo: "Futuro Presente", la pagina dedicata alle inchieste sull'innovazione e sull'ambiente. Non mancheranno naturalmente le grandi inchieste della squadra di Riccardo Iacona, non solo sulle questioni al centro del dibattito pubblico, ma anche su alcuni importanti temi trascurati nell'agenda della politica quali il calo demografico, lo Stato che fa cassa con il vizio del gioco, l'ecocompatibilità dei nostri vestiti. PresaDiretta continuerà a raccontare la complessità delle questioni che ci circondano.



continuerà a raccontare la complessità delle questioni che ci circondano.

Saranno dieci invece le serate di **Report**, da oltre due decenni la trasmissione d'inchiesta per antonomasia della televisione italiana. Il programma di **Sigfrido Ranucci** è da anni ai vertici del qualitel, l'indice di gradimento del pubblico, nel campo dell'informazione. Il metodo della trasmissione non cambia: passione, cura del dettaglio e rigore giornalistico, che si parli di filiera agroalimentare, finanza, offshore, di sviluppi scientifici o corruzione. Report da anni è partner esclusivo per tutta la televisione italiana di Icij, il consorzio internazionale di giornalismo investigativo di cui fanno parte BBC, CNN e le più importanti testate al mondo, già premio Pulitzer. Anche in autunno vedremo grandi inchieste internazionali e grande attenzione verrà data come sempre alla vita concreta degli italiani denunciando corruzione,



sprechi, diritti violati. Report proseguirà nella ricerca di linguaggi visivi innovativi e nella sperimentazione di piattaforme e format digitali con l'obiettivo di coinvolgere le fasce più giovani e i nativi digitali e confermandosi una trasmissione con grande movimento sui social: solo su Facebook conta quasi 1 milione e 400 mila fan.

MARTEDI': capire, informare

#cartabianca è il programma di approfondimento politico di prima serata di Rai3. Un luogo dove le prime linee del Governo, dei partiti, dell'economia, della cultura e della società si confrontano sui temi più rilevanti dello scenario nazionale e internazionale. La stagione passata ha consolidato le modalità di racconto che **Bianca Berlinguer** ha saputo costruire nel tempo: un racconto della politica e dell'attualità rigoroso e comprensibile a tutti. Un occhio diverso per sfuggire al solo talk dando ampio spazio a quello che succede fuori dallo studio attraverso reportage, interviste, confronti, analisi.



MERCOLEDI': ascoltare, risolvere

Il mercoledì di Rai3 è ovviamente **Chi l'ha visto?**, con **Federica Sciarelli** ancora al timone del programma che rappresenta l'essenza del racconto popolare in tv. Raccontare l'Italia attraverso piccole e nascoste storie



di provincia o attraverso grandi casi di cronaca venuti alla ribalta; sempre con grande tenacia, seguendo per anni l'evoluzione dei casi, aiutando spesso, con la sua rete di #Chilavister, a trovare la soluzione. Federica Sciarelli è diventata una sorta di popstar del giornalismo di servizio: rispettata, stimata dai colleghi e dalle Istituzioni, adorata dal pubblico; unisce rigore ed umanità, informazione precisa e capacità di racconto. La sua direzione giornalistica ha fatto crescere una squadra di collaboratori unica in azienda con un modello produttivo perfetto.

GIOVEDI': divertire, riflettere

Tra i tanti programmi sperimentati nella stagione precedente due erano delle vere e proprie scommesse: i ritorni in Tv di **Raffaella Carrà**

e **Serena Dandini**. **A raccontare comincia tu** e **La tv delle ragazze-Gli stati generali**, sono stati progetti ambiziosi e, con il senno del poi, vincenti. Due grandi artiste, due grandi donne, con storie differenti ma dalla forza comune hanno avuto il coraggio di rimettersi in gioco con progetti inconsueti integrandosi perfettamente nel flusso identitario della rete. A loro il compito di illuminare il giovedì autunnale di Rai3. Ma non solo: oltre ai progetti di queste grandi artiste ad intrattenere, commuovere e stupire il pubblico di Rai3, scende in campo **Filippo Timi** con **Skianto**, un "one man show" irriverente e poetico.

Saranno 4 i nuovi appuntamenti di **A raccontare comincia tu**. Il ritorno in televisione di **Raffaella Carrà** su Rai3, l'unica tv generalista nella quale non aveva mai lavorato, è stato un ritorno volutamente in punta di piedi, un racconto intimo, un lungo viaggio tra pubblico e privato





a svelare la vera essenza dei grandi protagonisti del nostro tempo. La dimostrazione che una tv altra è possibile. Raffaella ha dimostrato che oltre a essere una grande donna di spettacolo ha la capacità di scavare l'intimità dei suoi ospiti mettendo sul piatto della bilancia anche i suoi ricordi, le sue zone di luce e di ombra. È stato e sarà un viaggio tra i sentimenti ma, ancora una volta, un viaggio nel tempo tra presente e passato, con una ricetta semplice fatta di racconto per parole e immagini, un prodotto di grande eleganza stilistica dove è riconoscibile il lavoro artigianale di Rai3.

Dopo la fortunata serie La Tv delle Ragazze-Gli stati generali trasmessa da Rai3 nello scorso autunno in occasione del trentennale del programma al femminile, torna sulla rete un nuovo programma di satira in prima serata, **Assemblea Generale**. Al timone sempre **Serena Dandini**, che capitanerà un progetto del tutto inedito, nel quale vedremo sfilare nuovi talenti che avranno così modo di esibirsi in uno show dove si sperimenteranno e si esprimeranno le frontiere contemporanee della comicità. L'autrice e conduttrice avrà così modo di cimentarsi nella sua solida esperienza di talent scout, per

dare vita a un progetto del tutto innovativo. Come sempre, la satira non sarà mai l'esercizio di una comicità fine a se stessa o la ricerca di una facile e fugace ilarità, ma lo spunto per riflessioni, a volte amare, sui temi caldi dell'attualità e il mondo che ci circonda, senza quindi perdere di vista lo spirito di impegno civile e sociale che caratterizza i programmi della terza Rete.

Nel 2020 due giovedì in compagnia di **Filippo Timi**. **Skianto** è un "one man show" sorprendente. Filippo Timi accompagna il pubblico in un viaggio alla scoperta di un mondo di mezzo, dove si incontrano punti di vista diversi e lo fa utilizzando toni ironici, irriverenti ma anche intimi e poetici. Tra citazioni estetiche degli spettacoli di varietà di una volta e soluzioni sceniche inaspettate, lo show sarà una corsa continua e ritmata tra performance musicali, grandi ospiti, monologhi e interazioni con i personaggi che appartengono al repertorio surreale di Timi.

Nel corso della stagione, nella collocazione del giovedì, verranno presentati **film internazionali** in Prima Visione: **Arrival** di **Denise Villeneuve**, fantascientifico presentato a Venezia; **Il palazzo del Vicerè** di **Gurinder Chadha**, già regista di "Sognando Beckham", la storia d'amore tra due giovani, la musulmana Aalia e l'induista Jeet, che sfida le convenzioni e il destino nel maestoso palazzo dell'ultimo Vicerè dell'India, e l'ultimo film di finzione di **Oliver Stone**, **Snowden**, basato sulla storia vera dell'ex agente della CIA Edward Snowden.



VENERDI': il cinema italiano

Il venerdì Rai3 continua a mantenere il suo appuntamento con i grandi film italiani, con un duplice obiettivo: partecipare al processo di valorizzazione del nostro cinema e continuare a raccontare il paese avvalendosi dell'immaginario dei nostri più talentuosi registi. Il ciclo **Così italiani** è un punto sensibile del palinsesto della rete. Tanti i film che verranno proposti questo autunno: **Tutto quello che vuoi** di **Francesco Bruno**, **Sei mai stata sulla luna?** di **Paolo Genovese**, **Mister felicità** di **Alessandro Siani**. Da segnalare in Prima Visione: **Il colore nascosto delle cose**, di **Silvio Soldini** con **Adriano Giannini** e **Valeria Golino**, **Cuori Puri** di **Roberto De Paolis**, David di Donatello per il miglior regista esordiente, **La vita possibile** di **Ivano De Matteo**.

Il venerdì sarà illuminato, l'8 novembre, da una serata evento, un docufilm targato Rai Cinema: **La caduta del muro**. **Ezio Mauro** torna su Rai3 per narrare, a trent'anni dalla sua caduta, cosa è stato il Muro di Berlino per l'Europa e il mondo intero. Raccontare questa storia significa indagare su quello che ha significato quella striscia di cemento e filo spinato lunga 155 chilometri nella vita delle persone comuni, ma anche nella politica internazionale. Ezio Mauro, reduce dai racconti della rivoluzione russa in "Cronache di una rivoluzione" e della tragedia italiana del rapimento e dell'uccisione di Aldo Moro ne "Il Condannato", torna sui luoghi che hanno segnato quei 28 anni, dal 13 agosto 1961 al 9 novembre 1989. Accanto alla "grande" storia del muro di Berlino, corre quella semplice degli italiani, emigrati negli anni '60 in cerca di fortuna, rimasti impigliati nelle maglie della Stasi o capaci di costruirsi una propria realtà all'ombra del Mostro che divide le città.



SABATO: il tempo, lo spazio

La programmazione del sabato autunnale di Rai3 sarà a doppia velocità. Una prima parte prettamente dedicata al racconto femminile tra la sperimentazione di **Io Scrivo** e la narrazione consolidata e oramai riconoscibile de



Le ragazze. Per poi passare alla grande divulgazione delle **Città segrete** di Corrado Augias e di **Sapiens** con la conduzione di Mario Tozzi. Le ragazze, Città segrete, Sapiens sono programmi differenti e complementari che hanno la stessa capacità, su terreni differenti, di raccontare il tempo e la storia attraverso lo spazio e i luoghi, fisici e dell'anima.

Io scrivo, di **Matilde D'Errico**, racconta la vita di quattordici donne impegnate nella cura di un cancro al seno e che frequentano, parallelamente, un laboratorio di scrittura. Obiettivo del laboratorio: dare a queste donne, pazienti oncologiche, gli strumenti per raccontarsi e raccontare la malattia.

La scrittura come mezzo potente per "governare" le emozioni forti che genera una malattia importante come il cancro. Attraverso la scrittura ognuna delle donne esternerà e comunicherà - in modo intimo - le proprie

emozioni, le paure, le sensazioni, i pensieri più reconditi. Spesso nella malattia si sperimenta un senso profondo di solitudine, ma proprio la scrittura può aiutare a superare i blocchi di comunicazione. Continua il progetto narrativo della rete di indagare quelle zone d'ombra dell'esistenza e della vita sociale: la malattia, la diversità, il trovarsi all'improvviso in una situazione di sofferenza e marginalità, perché la malattia non sia un tabù.

Le ragazze è un programma in continua evoluzione, nato per raccontare, attraverso lo sguardo delle donne, periodi storici specifici quali l'Italia dell'immediato dopoguerra e il grande fermento del '68. Ma Le ragazze sono cresciute, hanno rotto gli argini temporali e con l'avvento in prima serata hanno iniziato a spaziare dagli anni '40 ad



oggi. Una popular history caleidoscopica dove donne celebri e sconosciute danno vita a un intreccio di storie private e pubbliche che hanno attraversato momenti storici ed eventi cruciali del nostro paese. Tra i tanti racconti al femminile di questa edizione troveremo le vite avventurose raccontate in prima persona da Susanna Camusso, ex segretaria generale CGIL, e da Emma Marcegaglia, ex presidente Confindustria; i ricordi di Rosanna Vaudetti, indimenticabile valletta della televisione italiana, di Marisa Laurito e di Michela Murgia. Sarà ancora **Gloria Guida** ad accompagnare i telespettatori nelle vite ordinarie e straordinarie di queste donne che hanno lasciato un'impronta nella nostra società. Le ragazze sarà quindi un lungo viaggio nella memoria e nella storia sociale italiana.

Torna **Corrado Augias** con **Città segrete**. Un programma itinerante, di grande potenza divulgativa con l'obiettivo di rendere popolare un racconto colto e d'autore. Corrado Augias con la sua capacità affabulatoria e la sua conoscenza della cultura europea continua il tour tra le città più suggestive d'Europa, cercando ingressi secondari e porte socchiuse per mostrarne il cuore pulsante attraverso personaggi, eventi tragici e comici, grandi amori e misteri irrisolti. La forza delle immagini, la potenza della parola e del racconto ci portano in un mondo dove Storia, mito, leggenda, bellezze architettoniche restituiscono la complessità dell'uomo nel processo più affascinante del suo essere animale sociale: la nascita, formazione e trasformazione di una città. Tra quelle visitate in questa edizione: Mosca, Vienna, Venezia.

Ma non di sole città vive l'uomo: con il nuovo anno torna su Rai3, in prima serata, la divulgazione scientifica e ambientale con **Sapiens – un solo pianeta**. Un programma che pone domande sull'uomo, sulla natura, sullo spazio, sulla terra e sul futuro dei Sapiens, cercando le risposte con accurate indagini sul campo.

La scienza diventa così un racconto avvincente e spettacolare grazie alla narrazione di **Mario Tozzi**, scienziato, divulgatore e appassionato esploratore. Tante sono le domande alle quali prova a dare risposte chiare e semplici, seguendo

un percorso originale e rigoroso d'indagine che solo uno scienziato può offrire. Un racconto affascinante del rapporto tra l'uomo e l'ambiente circostante in tutte le sue declinazioni e in tutte le sue potenzialità, tra passato e futuro, tra armonia e contraddizioni.

Dopo il successo di **Che storia è la musica**, il maestro **Ezio Bosso** torna su Rai3 nel periodo delle feste natalizie, con una nuova serata evento. Questa volta a guidare la narrazione di Bosso e della sua Orchestra Europa Filarmonica, sarà il concetto di Festa. Che storia è la musica ci parlerà del Natale, la festa della famiglia e della spiritualità, espressa in tante composizioni imprescindibili, come ad esempio quelle di Johann Sebastian Bach. Una festa caratterizzata dal forte spirito cristiano, insito in molte partiture, basti pensare a quelle di Felix Mendelssohn. Ma Bosso ci parlerà anche, con l'ironia che lo contraddistingue, della scarsa passione per il Natale da parte di Ludwig van Beethoven e di Johannes Brahms che rivendicava il diritto di "non credere a niente". Il percorso narrativo ci porterà anche a ragionare sui nuovi inizi: la nascita del nuovo anno come speranza di nuova vita, guidati dalle musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, che proprio con il suo Ave



Verum Corpus, ispirato dall'imminente nascita del figlio Franz Xaver, ha toccato un momento apicale del suo genio compositivo. E poi Pyotr Ilyich Tchaikovsky, uno tra i più grandi artisti ad aver celebrato il concetto di Festa in musica. Tutto questo in compagnia di molti personaggi della cultura, della società e dello spettacolo con i quali si condivideranno riflessioni, storie ed emozioni per continuare a rispondere alla solita domanda: "ma che storia è la musica?"

SECONDA SERATA

Le zone d'ombra

L'offerta della seconda serata si sviluppa attraverso programmi che conservano la mission della rete del racconto della realtà. L'ora tarda permette di scavare ancora di più la superficie, indagando territori dove le cose si fanno più complicate. Storie di donne e di uomini, eventi e personaggi che hanno inciso in maniera decisiva sulla vita culturale del nostro paese, accadimenti estremi e quotidianità sorprendenti. Tutto questo cercando di capire i meccanismi psicologici che muovono le nostre esistenze e le nostre diversità.

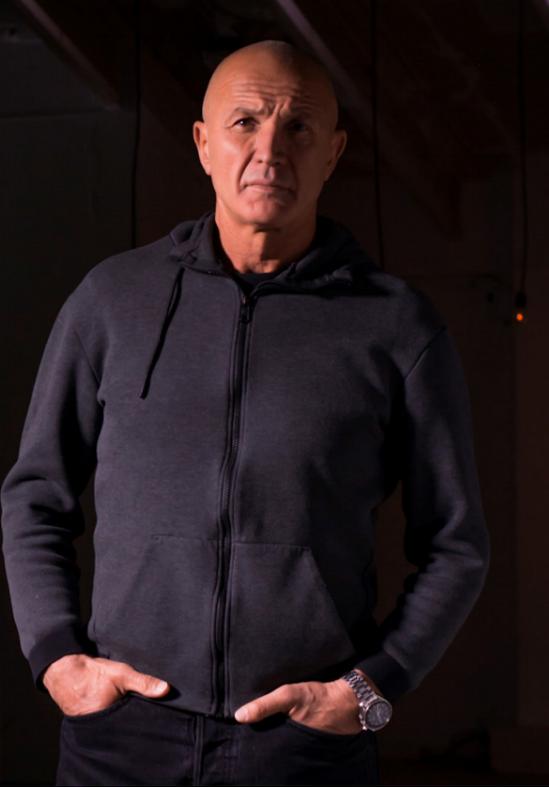
DOMENICA

La terza stagione di **Dottori in Corsia** presenta, come si anticipava nella presentazione della prima puntata in prime time, una importante novità, la conduzione di **Federica Sciarelli** che entrerà nell'ospedale Bambino Gesù di Roma per raccontarci con la delicatezza le storie d'eccellenza e straordinarie dei reparti dell'ospedale pediatrico più grande d'Europa. Riprendendo la vita dentro e fuori l'ospedale, riparte il percorso umano e medico dei pazienti e dei loro genitori, nei lunghi mesi di degenza, di cura e di rinascita. Ogni storia sarà un mondo a sé, un inno alla vita fatto di attese, momenti difficili e delusioni fino al momento più bello, quello della guarigione e del ritorno a casa. Il racconto sarà arricchito con il lavoro dei dottori e del personale infermieristico: le loro sfide, il loro rapporto con i pazienti, la vita nel reparto e la quotidianità di un impegno che ogni giorno li pone di fronte a scelte difficili. In questa stagione, anche la ricerca e l'innovazione medico-scientifica avranno un ruolo significativo, per raccontare nuove cure pionieristiche che l'ospedale porta avanti con determinazione.

Il volto delle parole è un film documentario che ripercorre la storia epica di uno degli Enti italiani più importanti e prestigiosi, l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Una storia che si intreccia a doppio filo alla storia d'Italia, sovrapponendosi negli sconvolgimenti, le opportunità, i momenti di crisi e gli slanci verso il futuro. In una cornice in cui si mescolano divulgazione e fiction, **Alessio Boni**, host autorevole e di prestigio, veste i panni di un agente Treccani con una missione speciale: trasmettere il sapere attraverso un simbolico viaggio nel tempo. La voce di Boni è anche la guida che ci conduce in un percorso attraverso luoghi significativi, materiale d'archivio esclusivo e interviste a prestigiosi protagonisti della cultura, delle istituzioni, dello spettacolo.

Torna nel 2020 **La mia passione**, di **Marco Marra**. Monografie intime ed inedite dedicate a prestigiosi personaggi dello spettacolo e della musica. Interviste appassionanti che raccontano il percorso personale ed artistico dei protagonisti, svelando tratti delle loro personalità spesso nascosti ed imprevedibili.





LUNEDI'

Con **Prima dell'alba** riprende il viaggio di **Salvo Sottile** alla scoperta dell'universo notturno in tutte le sue declinazioni, dai lavori più insoliti alla perdizione del crimine, dalle battaglie delle forze dell'ordine ai luoghi del divertimento by night, senza dimenticare anche il lato trasgressivo della notte, da sempre luogo della liberazione delle fantasie più impensabili: un mondo sommerso e variegato, sempre in equilibrio precario tra emancipazione e schiavitù. Con il consueto approccio attento, giornalistico e mai giudicante, Sottile si muove incontrando persone portatrici di storie esemplari che ci faranno scoprire mondi sommersi, spesso abbandonati e lontani dal circo mediatico. Un viaggio che attraversa il nostro paese da Nord a Sud e che termina rigorosamente prima dell'alba.

Dopo il successo della prima edizione in access time arriva in seconda



serata **Che ci faccio qui** con i nuovi racconti di **Domenico Iannacone**. "Che ci faccio qui?" è una domanda che ci accompagna da sempre, guida le nostre scelte, e qualche volta ci porta su strade che mai avremmo pensato di percorrere. Domenico Iannacone, con il suo sguardo intimo e rigoroso, compie un viaggio attraverso storie di vita e di riscatto, di ispirazione e di resistenza; scelte che testimoniano grandi atti di coraggio e visioni rivoluzionarie. Con grande attenzione alla composizione visiva, con grande rigore nel tessere il racconto, l'autore ci consegna dei piccoli film-verità accompagnandoci a scoprire autentici spaccati d'esistenza.

Nuovo appuntamento nel 2020 con il Lessico di **Massimo Recalcati**. Dopo aver indagato la famiglia con Lessico Familiare e il complesso mondo del rapporto di coppia con Lessico Amoroso, il grande psicoanalista italiano si appresta a intraprendere un terzo viaggio nei complicati sentieri del pensiero umano con **Lessico civile**: quali sono i meccanismi che generano odio, fanatismo, invidia? Torna su Rai3 il linguaggio della psicoanalisi, come sempre punteggiato da contributi filmati in forma d'intervista o di racconto, servendosi dell'intervento di attori, di citazioni cinematografiche e repertori inerenti al tema. Un viaggio dentro i sentimenti dal quale nessuno potrà sottrarsi.

GIOVEDI'

Dopo **Doc 3**, la prestigiosa vetrina di documentari internazionali d'autore - quest'anno all'insegna della curiosità, della diversità, del nuovo mondo che si apre alle nuove generazioni affrontando i grandi temi del nostro tempo come l'immigrazione, la pena di morte, il gender, la scuola - la rete si sposterà nel territorio dell'infotainment.

Illuminate: quattro docu-film su quattro donne italiane straordinarie: **Oriana Fallaci, Laura Biagiotti, Marisa Bellisario, Virna Lisi**. Dopo il successo della prima serie, in onda su Rai3 a settembre 2018, che ha raccontato le storie di Margherita Hack, Palma Bucarelli, Rita Levi Montalcini e Krizia, torna la seconda stagione di **Illuminate**, nata con lo scopo di recuperare dalla memoria e dalla storia del nostro Paese storie e figure femminili significative da poter raccontare al pubblico di oggi, con particolare riguardo alle nuove generazioni. Un racconto che intreccia la cronistoria con la narrazione, la riflessione giornalistica con lo spunto contemporaneo, in nome di quel infotainment che spesso si è rivelato capace di attrarre il pubblico più vasto.

Quattro giovani attrici - **Sabrina Impacciatore, Serena Rossi, Violante Placido, Bianca Guaccero** - attraverso degli escamotage narrativi diversi per ciascuno dei 4 docu-film, conducono il telespettatore nelle storie di 4 donne italiane che si sono affermate e contraddistinte in diversi settori e che hanno raggiunto grandi traguardi negli ambiti in cui hanno agito, tracciando un cammino diverso per le generazioni di donne che si sono avvicinate dopo di loro.

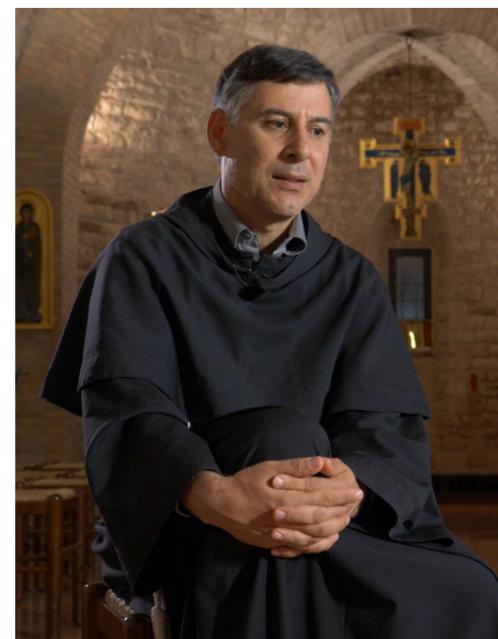


Nel 2020 arriva **Hic sunt leones** una nuova proposta di Rai3 che nasce dal desiderio di raccontare le gesta di piccoli eroi quotidiani, quelle persone le cui imprese non entreranno mai nei libri di testo ma che hanno compiuto azioni alla stregua di quei personaggi raccontati al cinema e nei migliori romanzi di formazione. Dove il cuore a nudo dei protagonisti fibrilla all'unisono con quello di chi lo guarda perché, in fondo, è solo un incidente di percorso che stabilisce chi sia lo spettatore, chi il protagonista. **Stefano Ricci e Gianni Forte** compiono un viaggio nell'Italia, dalla provincia ai grandi centri metropolitani. Un'avventura on the road alla ricerca di questi singoli che formano un popolo che oppone resistenza a una letargia diffusa.

VENERDI'

Il venerdì scende in campo la storia. Con la **Grande Storia Doc** cinque documentari racconteranno alcuni momenti significativi del Novecento italiano. Episodi noti e meno noti che mettono in scena luoghi, personaggi e conflitti che hanno attraversato le comunità del Paese, segnandone la cultura e i destini. Ogni puntata si svilupperà attraverso riprese originali realizzate sui luoghi, materiali di repertorio, il racconto di testimoni e narratori di eccezione: autori, scrittori e giornalisti che hanno affrontato nel corso della loro esperienza professionale i temi trattati. Con i commenti puntuali di **Paolo Mieli**.

Prima della Grande Storia Doc, il 27 settembre Rai3 presenta **Decimati**, questo il titolo del documentario che nasce come progetto no-profit in collaborazione con il giornale online HuffPost, con partner televisivi e un gruppo di comunicatori secondo l'idea che il giornalismo possa essere non solo strumento di profitto ma di



sensibilizzazione e di consapevolezza. Un frate francescano, **Padre Enzo Fortunato** si reca in Iraq, percorrendo all'inverso la rotta fatta da migliaia di cristiani cacciati dalle loro case, dalle truppe dell'Isis arrivate nella antica Valle di Ninive nell'agosto del 2014. Cinque anni dopo, l'Isis è stata sconfitta e Papa Francesco ha annunciato che si recherà in quei luoghi, che rimangono estremamente pericolosi. Cosa troverà? Padre Enzo segue un percorso che nessuno finora ha fatto e, grazie al coraggio di un pugno di fedeli, parroci e vescovi rimasti, ha accesso a storie e immagini mai viste prima, chiese bombardate, madonne decapitate, monasteri ridotti a prigioni dell'Isis. Non torneranno più i Cristiani nelle loro case, scopre il francescano. Perché come sempre in Medio Oriente, sono prigionieri di un conflitto in cui sono solo pedine. Il documentario sarà ceduto al Monastero di Assisi per una campagna di informazione, di presa di coscienza e di condivisione.





Tra storia e inchiesta si muove il reportage **Disonora il padre** di **Dina Lauricella**, un racconto antropologico della mafia calabrese, la più grande potenza criminale d'Europa. In Italia negli ultimi 20 anni si contano più di 200 donne uccise dai propri genitori e, nel rispetto e nel culto del codice d'onore, nessuno ne parla.

Sono donne figlie di 'Ndrangheta minacciate, percosse, accoltellate, sparate o sopresse con l'acido dai propri padri, per non essere state fedeli ai loro mariti o per aver tentato di uscire da quel perverso dedalo criminale. La ribellione, recentissima, di queste donne rappresenta la prima grossa crepa nel monolite culturale e criminale della consorteria calabrese.

Lo speciale, grazie al racconto delle loro collaborazioni, rare e preziose ai fini delle indagini, offrirà soprattutto uno spaccato inedito degli equilibri e delle dinamiche "affettive" all'interno delle realtà domestiche di 'Ndrangheta.

Dodici appuntamenti all'insegna del crime e del mistero con **Commissari - sulle tracce del male**, programma condotto da **Pino Rinaldi** e realizzato con la collaborazione della Polizia di Stato. Dodici nuove puntate per raccontare altrettante indagini su alcuni casi di cronaca giudiziaria attraverso lo sguardo di chi le ha condotte: storie che hanno segnato la loro vita più che la loro carriera e che ricostruiscono in prima persona, lasciando trasparire anche il coinvolgimento che quei casi hanno determinato. Come già nella scorsa stagione, il protagonista è dunque 'il Commissario' che si è occupato del caso, che ha cercato giustizia per una vittima e si è ritrovato di fronte al colpevole: un modo anche per raccontare, dall'interno, il lavoro investigativo, le procedure di servizio, le difficoltà delle indagini e del 'mestiere' del poliziotto. Con il contributo di filmati di repertorio, di materiali inediti e con la voce narrante di Pino Rinaldi, il telespettatore si ritrova immerso in vicende molto spesso misconosciute, ma tutte straordinariamente intense per il modo stesso in cui sono raccontate.



RAI3 DIGITAL

Social network e community building, dirette streaming e backstage, format originali: Rai3 sulle piattaforme digitali è narrazione e costruzione di comunità che si riconoscono intorno ai vari brand di Rete, è **innovazione dei linguaggi espressivi e ricerca di nuove audience giovani e crossmediali**.

Più di **100 linee produttive digital** che seguono, anticipano e continuano i programmi e il palinsesto lineare, producendo un racconto per immagini multiplatforma sui vari social network attivi (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube): estratti video e rimontaggi con videografiche social, card e schede con produzione di format grafici ad hoc, livetweeting, dirette streaming, instagram stories.

Il network social di Rai3 conta circa 70 profili legati ai programmi in onda divisi tra i tre principali social network: Facebook, Twitter e Instagram. Gli account di Rete sono veri e propri "hub" digitali, centri di gravità comunicativa del racconto dei programmi, del palinsesto e di tutte le attività online. **Gli account social di Rai3 hanno fatto segnare un significativo incremento negli ultimi 12 mesi** (fonte Insight Facebook, Twitter e Instagram)

- Facebook Rai3: 180.000.000 di views video (+ 190%); 14 milioni di interazioni video, +213.109 fan (44% in più rispetto all'anno precedente)

- Twitter Rai3: 270.000 follower (+5.2%), 32.000.000 visualizzazioni, 279.300 like.

- Instagram Rai3 (da febbraio 2019 a giugno 2019): 145.000 utenti (+35.000) 4.000.000 di views, 1.000.000 di like.

FORMAT ORIGINALI PER LE PIATTAFORME DIGITALI un laboratorio creativo per le audience digitali

Rai3 ha una "linea di produzione" di format digital per i social e Raiplay: circa 150 contenuti originali tra programmi in diretta multistreaming giornaliera (**Timeline**) e settimanale (**Timeline Focus**), web serie sui compleanni di celebrità musicali con uso di archivi Raiplay (Happy Birthday TU), anticipazioni dei programmi in onda, integrali di interviste e di contenuti di repertorio, microformat serializzati di IG stories.

"Timeline - una storia al giorno, dal primo all'ultimo social" è il progetto di punta di Rai3 sulle piattaforme digital. Dieci minuti in diretta multicanale (primo esperimento del genere in Italia), in onda ogni mattina dallo studio di Agorà alle 7.45 in contemporanea su Raiplay, Facebook, Twitter/Periscope e YouTube. Timeline, condotto da **Marco Carrara**, racconta la storia "social" del giorno attraverso una rapida e ritmata rassegna multimediale dei vari contenuti pubblicati sul web: tweet, foto su instagram, video, commenti su Facebook. Sono andate online in due stagioni circa 300 puntate, con oltre 10 milioni di views complessive su tutte le piattaforme, e migliaia di interazioni settimanali. E da quest'anno anche **Timeline Focus**, l'approfondimento settimanale della storia più social della settimana appena trascorsa, programma che nasce esclusivamente digitale per trovare anche una collocazione nella programmazione daytime del sabato di Rai3.



L'identità editoriale di **Rai4**, come di molte reti semi-generaliste sorte nell'ultimo decennio, è il frutto della mediazione tra due diverse istanze: da una parte, la costruzione di un immaginario di riferimento, con l'acquisizione di prodotto dedicato ascrivibile a determinati generi – nel nostro caso il fantastico, il crime, l'action e il thriller –; dall'altra, l'efficiente utilizzo del magazzino aziendale, con la seconda visione di titoli

già sfruttati dalle reti generaliste, di generi contigui al primo ambito.

Entrambe le tipologie di prodotto permangono imprescindibili: la seconda risponde a esigenze di ottimizzazione e consente di avvicinare un pubblico meno profilato e potenzialmente ampio; la prima è la ragion d'essere stessa della Rete e del suo brand.

PRIME TIME

In prima serata, l'offerta seriale punta su diverse novità. In **prima visione assoluta**, la serie crime/thriller **Pagan Peak**, titolo in esclusiva acquisito con il duplice obiettivo di incrementare la quota di prodotto europeo e, soprattutto, smarcare la programmazione dalla sempre più ricca offerta OTT.

In **prima visione free**, sul versante fantastico, debutta **Siren**, una rilettura d'ambientazione contemporanea del mito della sirena; su quello crime, il super-cult **Narcos**, dedicato nelle prime stagioni all'infame parabola di Pablo Escobar. Dopo due anni di programmazione su Rai2, la **prima visione** di **MacGyver** approda infine sugli schermi di Rai4 a partire dalla terza stagione.

DAYTIME

Nel day time, quasi esclusivamente costruito sul prodotto seriale, l'universo crime, light/crime e action di titoli come **Cold Case**, **Elementary**, **Private Eyes**, **Scorpion** e **MacGyver**, si mescola ai cult spy e fantasy **24** e **X-Files**, classici recenti del filone "complottoista", entrambi arricchiti dalle ultime stagioni reboot. Come sempre, lo sfruttamento completo di passaggi ed exhibition è garantito da maratone di riepilogo nel weekend, sin qui premiate da ottimi riscontri d'ascolto. Discorso a parte per la serie action in divisa **Seal Team**, la cui programmazione in fascia pre-serale dovrebbe completarsi a fine anno con la seconda stagione, in **prima visione assoluta**.

FILM

L'offerta cinematografica segue il consueto criterio di serializzazione per genere. Si segnalano, in particolare, nell'ambito della programmazione di prima serata del martedì, tradizionalmente dedicata al cinema blockbuster, i due franchise di **Resident Evil** e **Underworld**.

EVENTI E PRODUZIONI

Confermati i programmi di produzione interna della scorsa stagione: la diretta notturna della cerimonia di consegna degli **Emmy Awards** e il magazine settimanale di seconda serata **Wonderland**, dedicato all'immaginario fantastico e crime.

Nell'ambito del genere travel & adventure il nuovo programma di viaggio **Stranger Europe** in cui Ema Stockholma e Briga ci accompagneranno in una curiosa esplorazione di alcune capitali europee.

In autunno Rai4 e Rai Movie trasmetteranno una collezione speciale di 8 film classici, selezionati da **Quentin Tarantino**. Ogni sera il regista presenterà uno dei film del ciclo raccontando come abbia contribuito alla sua formazione di spettatore, autore e regista e come abbia costituito una fonte di ispirazione per il suo ultimo film **C'era una volta a Hollywood**.



SERIE



PAGAN PEAK (1 stagione) – Prima Visione Assoluta

Creatori: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Cast: Julia Jentsch, Nicholas Ofczarek, Franz Hartwig

La detective tedesca Ellie viene mandata a indagare sul ritrovamento di un cadavere avvenuto sulle Alpi, vicino al confine tra Austria e Germania. Ad affiancarla un disilluso poliziotto austriaco, Gedeon. Molto presto, spuntano altre vittime collegate dal medesimo modo in cui i cadaveri vengono rinvenuti, posizionati su dei massi come a ricordare un rituale pagano.

SIREN (1 stagione) – Prima Visione

Creatori: Eric Wald, Dean White

Cast: Alex Roe, Eline Powell, Ian Verdun, Rena Owen

Nella cittadina costiera di Bristol Cove arriva Ryn, giovane donna dal passato misterioso alla ricerca della sorella Donna, che è stata rapita dall'esercito locale. I biologi marini Ben e Maddie scoprono che Ryn e la sorella in realtà sono sirene e aiutano la donna a venire a capo della vicenda.

NARCOS (1 stagione) – Prima Visione

Creatori: Chris Brancato, Carlo Bernard e Doug Miro

Cast: Wagner Moura, Boyd Holbrook, Pedro Pascal, Damián Alcázar

La vera storia dell'ascesa e caduta di Pablo Escobar e il cartello di Medellín che, negli anni '80, è stato il principale artefice della diffusione della cocaina tra Stati Uniti ed Europa.



FILM

RESIDENT EVIL

Regia: Paul W.S. Anderson

Cast: Milla Jovovich, Michelle Rodriguez, Eric Mabius, James Purefoy

Una donna senza memoria, Alice, si sveglia all'interno di una lussuosa villa scoprendo di essere nell'anticamera di un laboratorio finito in quarantena a causa della liberazione di un virus che ha trasformato in zombi i ricercatori.

RESIDENT EVIL: AFTERLIFE

Regia: Paul W.S. Anderson

Cast: Milla Jovovich, Ali Larter, Kim Coates, Wentworth Miller

In un mondo ormai distrutto e in preda ai morti viventi, Alice cerca sopravvissuti da trarre in salvo e individua Los Angeles come ultima oasi sicura. Ma la Umbrella Corporation è ancora in agguato.

RESIDENT EVIL-EXTINCTION

Regia: Russell Mulcahy

Cast: Milla Jovovich, Oded Fehr, Ali Larter, Iain Glen

Dopo essere stata rapita e potenziata con poteri sovrumani, Alice si nasconde nel deserto del Nevada in attesa di poter consumare la sua vendetta nei confronti della Umbrella Corp.

RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER

Regia: Paul W.S. Anderson

Cast: Milla Jovovich, Ali Larter, Ruby Rose, Michelle Rodriguez

Privata delle sue capacità sovrumane, Alice ritrova vecchi alleati per combattere l'ultima e decisiva battaglia contro la Umbrella Corp.

UNDERWORLD

Regia: Len Wiseman

Cast: Kate Beckinsale, Scott Speedman, Michael Sheen, Bill Nighy

Gli aristocratici vampiri sono nemici giurati dei feroci e brutali licantropi; tra di loro è in corso da tempo una guerra segreta e terribile, al termine della quale solo una delle due resterà in vita.

UNDERWORLD: BLOOD WARS

Regia: Anna Foerster

Cast: Kate Beckinsale, Tobias Menzies, Theo James, Charles Dance

Braccata da una parte dal clan dei Lycans guidati da Marius e dall'altro dalla fazione dei vampiri che l'ha tradita,



la guerriera Selene può contare soltanto su due alleati: David e suo padre Thomas. Ma nel frattempo Eve, la figlia di Selene, è al centro di una caccia spietata visto che il suo sangue ibrido può conferire poteri inimmaginabili.

UNDERWORLD: IL RISVEGLIO

Regia: Måns Mårland, Björn Stein

Cast: Kate Beckinsale, Stephen Rea, Michael Ealy, Theo James

Dopo dieci anni di prigionia, durante i quali gli esseri umani hanno scoperto l'esistenza di vampiri e lycans, la guerriera vampira Selene dovrà affrontare una multinazionale senza scrupoli che sta sviluppando un virus in grado di sterminare tutti gli esseri soprannaturali.

UNDERWORLD: LA RIBELLIONE DEI LYCANS

Regia: Patrick Tatopolous

Cast: Rhona Mitra, Michael Sheen, Bill Nighy

Secoli fa, il lycan di nome Lucian è diventato leader di una rivolta contro Viktor, il re dei vampiri che aveva ridotto in schiavitù i lupi mannari. Ad affiancare Lucian in questa lotta per la libertà c'è Sonja, sua amante e figlia di Viktor!

ELLE

Regia: Paul Verhoeven

Cast: Isabelle Huppert, Christian Berkel, Anne Consigny, Virginie Efira

Michèle è a capo di una grande società di videogiochi e preferisce rimanere single e gestire con emancipazione la sua vita sentimentale. Ma tutto cambia quando viene aggredita in casa da un misterioso sconosciuto. Scioccata e allo stesso tempo determinata, Michèle cerca di rintracciare l'aggressore.

CONTRATTEMPO

Regia: Oriol Paulo

Cast: Mario Casas, Ana Wagener, José Coronado, Bárbara Lennie

Un giovane uomo d'affari è accusato dell'omicidio della sua amante, di cui si proclama fermamente innocente. Per dimostrare la sua verità, l'uomo incontra un avvocato con cui costruire la difesa in tribunale, ma ogni verità sembra nascondere un segreto.

MADE IN FRANCE

Regia: Nicolas Boukhrief

Cast: Malik Zidi, Dimitri Storage, François Civil

Un giornalista si infila in una cellula terroristica che sta prendendo piede nel cuore di Parigi. Nonostante il rischio di essere smascherato, l'uomo continua la sua missione d'inchiesta finché il gruppo inizia a mettere a punto il piano per un attentato.



JUNGLE

Regia: Greg McLean

Cast: Daniel Radcliffe, Thomas Kretschmann, Alex Russell, Lily Sullivan

Un giovane in cerca d'avventura, un fotografo americano e un insegnante svizzero si recano in Sudamerica insieme a un geologo austriaco per cercare una misteriosa tribù. Ma l'avventura nel cuore della giungla si trasformerà in una lotta per la sopravvivenza.

FREE FIRE

Regia: Ben Wheatley

Cast: Brie Larson, Cillian Murphy, Sam Riley, Armie Hammer

Un gruppetto di criminali deve incontrare un commerciante d'armi in un fabbricato abbandonato. La contrattazione non va a buon fine e tra i presenti si scatena una lunga e violenta sparatoria.

WHAT WE DO IN THE SHADOWS – VITA DA VAMPIRO

Regia: Jemaine Clement, Taika Waititi

Cast: Jemaine Clement, Taika Waititi, Jonathan Brugh

La quotidianità di quattro vampiri coinquilini tra amicizie, amori e continua ricerca di sangue umano.

LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO

Regia: Raúl Arévalo

Cast: Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Díaz

Alcuni anni dopo un colpo in gioielleria di cui è stato l'unico della banda a scontare la pena, Curro esce di prigione e deve scontrarsi con la realtà e gli affetti ormai perduti.

NEMESI

Regia: Walter Hill

Cast: Michelle Rodriguez, Sigourney Weaver, Tony Shalhoub

Un sicario viene assoldato per uccidere il fratello di una brillante chirurga estetica. La donna, però, si vendica catturando il sicario e praticando su di lui un intervento di riassegnazione di genere.



BLACK BUTTERFLY

Regia: Brian Goodman
Cast: Antonio Banderas, Jonathan Rhys Meyers, Piper Perabo

Scrittore in crisi fa la conoscenza di un uomo che lo toglie dai pasticci e gli suggerisce di sviluppare insieme la storia del suo prossimo romanzo. Ma il rapporto tra i due diventa incredibilmente teso quando l'uomo misterioso si intrufola nella vita dello scrittore costringendolo alla segregazione finché non avrà terminato il romanzo.

SEAL TEAM (Prima Visione Assoluta)

Cast: David Boreanaz, Max Thieriot, Jessica Paré, A.J. Buckley

La Tier One è un'unità d'élite dei Navy SEAL, capitanata da Jason Hayes. La squadra include anche il veterano Ray e Sonny, un soldato dal passato segnato da luci e ombre. Alle prese con missioni mortali in tutto il mondo, questi uomini affrontano terroristi dell'Isis, aiutano innocenti, e combattono in nome del loro Paese dimostrano patriottismo e una dedizione senza paura.

COLD CASE

Lilly Rush è una detective della squadra omicidi di Filadelfia che entra a far parte nella sezione "Cold Case", specializzata sui crimini rimasti insoluti. Della squadra fanno parte anche gli investigatori Scotty Valens, Nick Vera e Will Jeffries.



SCORPION

Il genio Walter O'Brien viene ingaggiato dalla Homeland Security per formare e guidare un team di prodigiosi nerd con un elevato QI per far fronte alle complesse minacce dell'era moderna.

24

Jack Bauer è un agente federale che lavora per un'agenzia anti-terrorismo di Los Angeles. Malgrado i suoi metodi spregiudicati, Jack sa svolgere efficacemente il suo lavoro e ogni missione ha un countdown di 24 ore.

PRIVATE EYES (stagione 1-2)

Cast: J.Priestly C.Sampson

Il poliziotto ed ex star dell'hockey Matt Shade, detto Shadow, unisce le forze con l'investigatrice privata Angie Everett. I due avranno modo di risolvere casi ricchi di pathos e scoprire cosa vogliono realmente dalla vita.

MACGYVER (stagione 1-3)

Cast: L.Till G.Eads S.Holt

Il giovane Angus "Mc" Gyver lavora per un'organizzazione governativa segreta e la sua incredibile conoscenza della meccanica e della scienza gli consente di uscire con successo dalle situazioni più incredibili. Serie reboot del grande omonimo successo televisivo anni '80.

X FILES (tutte le stagioni)

Cast: David Duchovny e Gillian Anderson

Una vera antologia dell'immaginario cine-televisivo postmoderno fantascientifico e fantastico, "The X-Files" è la serie televisiva statunitense ideata da Chris Carter e trasmessa tra il 1993 e il 2016 dalla Fox con straordinario successo.

Fox Mulder e Dana Scully, i due agenti dell'FBI interpretati da David Duchovny e Gillian Anderson, indagano su particolari casi di natura paranormale catalogati nell'archivio denominato appunto X Files. In particolare i protagonisti sono determinati a svelare un complotto che favorirà una prossima invasione aliena. X-Files è stata accolta da un grande successo di critica e di pubblico, ottenendo importanti riconoscimenti come il Golden Globe per la miglior serie drammatica, presto affermata come oggetto di culto e classico della televisione di fantascienza, punto di riferimento e fonte di ispirazione per molte opere successive.



PRODUZIONI

SECONDE SERATE

L'immaginario dei generi fantasy e crime, da sempre al centro della programmazione del canale, sarà protagonista in una nuova edizione del magazine settimanale Wonderland dedicato all'immaginario fantastico e crime.

Sul versante dei format originali si segnala nell'ambito del genere travel & adventure, il nuovo programma di viaggio Strange(R) Europe.

WONDERLAND

Genere: intrattenimento

Come nelle precedenti edizioni, al centro del programma c'è l'informazione sull'attualità dei generi abitualmente proposti dalla programmazione del canale, ovvero fantascienza, fantasy, horror, thriller e crime, oltre a ricche interviste d'approfondimento sull'immaginario dei generi stessi. Confermati l'impaginazione di montaggio senza conduttore e l'approccio trasversale a più media, dal cinema alle serie televisive, passando per videogame e fumetto.

Rispetto allo scorso anno, sarà invece più netta la distinzione tra puntate monografiche speciali, integralmente dedicate a festival, particolari eventi e ricorrenze o prodotti della programmazione del canale, e puntate standard, che manterranno il consueto focus

sull'attualità, conservando anche la classificazione binaria tra argomenti "pop" e "cult".

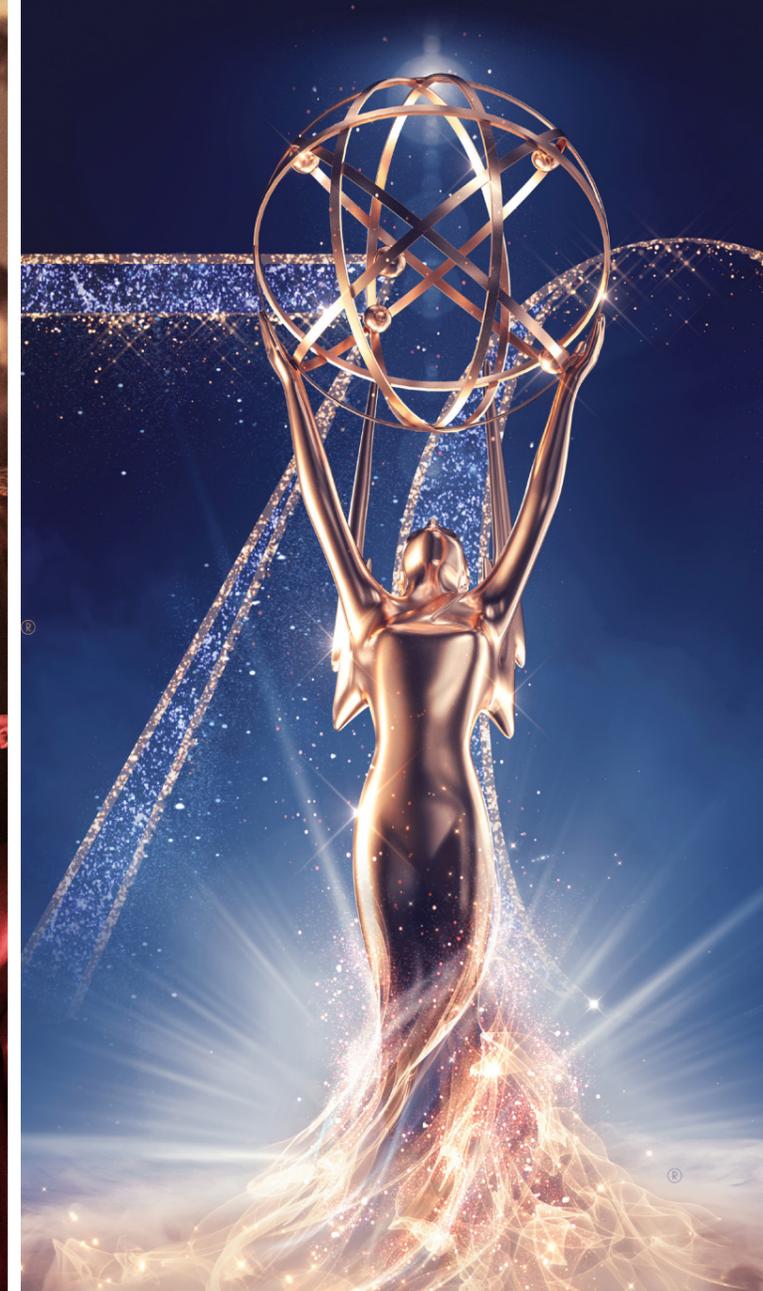
Concluse le celebrazioni del 50° anniversario dello sbarco sulla luna, tra le rubriche a rotazione, debutteranno uno spazio antologico sulla storia degli sceneggiati Rai di genere giallo magico e gotico e una rassegna d'attualità delle produzioni web di breve formato.

EVENTI

Confermato l'ormai tradizionale appuntamento d'inizio stagione con la diretta notturna da Los Angeles per la cerimonia degli Emmy Awards, gli attesissimi premi alle serie televisive americane, antipasto di un palinsesto d'autunno ricchissimo di nuovi titoli e nuove stagioni in prima visione.

STRANGE(R) EUROPE

Strange(R) Europe porterà lo spettatore a scoprire le capitali europee viste da una prospettiva completamente diversa: un viaggio per appassionati dell'occulto in cerca di esperienze alternative in compagnia di Ema Stokholma e Briga. I conduttori visiteranno mete stravaganti e intervisteranno personaggi fuori dal comune. Dormiranno nei luoghi più strani e improbabili della città oggetto della puntata.



NOTE

NOTE

**Trovi
tutto
qui.**

Rai **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

f [RaiUfficioStampa](#)

t [@Raiofficialnews](#)