

PROGRAMMA

VANITY
24-25/11/2018

VANITY FAIR STORIES

Nell'epoca dello storytelling, Vanity Fair ha pensato a un Festival che celebri a tutto tondo l'arte della narrazione. Una 48 ore senza tregua di parole e musica, immagini e suggestioni. Due giorni di incontri, anteprime, talk, workshop e sorprese per i lettori. Al Vanity Fair Stories, il 24 e 25 novembre, all'Anteo di Milano incontrerete ospiti italiani e internazionali che racconteranno una storia, musicisti che suoneranno e riveleranno una parte sconosciuta di sé, scrittori che spiegheranno come e perché scrivono. Potrete assistere gratuitamente a moltissimi incontri e anteprime trascorrendo un weekend unico. Immergetevi con noi in questi due giorni da sogno.

PATROCINIO



Comune di
Milano

SABATO 24 NOVEMBRE

TALK SALA EXCELSIOR

- 9.50 Apertura Festival
DANIELA HAMAUI Direttore Vanity Fair
- 10.00-10.30
Il mio impegno civile (performance gratuita)
ELISA
- 10.30-10.45
Il primo Volo non si scorda mai
FABIO VOLO
- 10.45-11.00
Quando non mi passavano il pallone
ANDREA PIRLO
- 11.30-11.45w
Tutte le storie del mondo
ALESSANDRO BORGHI
- 12.00-12.15
Preferisci vivere o morire
MOTTA
- 12.15-12.45
Uno per tutti, tutti per uno
GIOVANNI VERONESI
ROCCO PAPAEO
MATILDE GIOLI
- 12.45-13.00
Australiani di frontiera
ALESSANDRO ROJA
- 13.00-13.15
Il diritto alla felicità
FORTUNATO CERLINO
- 13.15-13.30
Il bisogno di raccontare
MARCO D'AMORE
- 14.00-14.30
Prima di ogni cosa
FEDEZ
- 14.30-14.50
La liquida euforia
VALERIA GOLINO

PROIEZIONI SALA ASTRA

- 15.15-15.45
I miei primi 40 anni
CARLO VERDONE
- 15.45-16.00
La ragazza con la valigia
MIRIAM LEONE
- 16.00-16.30
Semplicemente me stesso
MIKA
- 16.30-16.45
Il mio canto libero
MATILDA DE ANGELIS
- 17.00-17.15
Una lucida follia
VALERIA BRUNI TEDESCHI
- 17.15-17.30
Questa è l'ultima volta che ti dimentico
LEVANTE
- 17.30-17.45
Le tasche piene di sassi
MARCO GIALLINI
- 17.45-18.15
Tutta la vita davanti
ROSARIO FIORELLO
- 10.00
VANITY FAIR
serie Tv Episodio 1
regia James Strong
durata 45'
- 11.30
ROMANTIC ROAD
anteprima
regia Oliver Mc Garvey
durata 77'

WORKSHOP SALA NOBEL

- 14.00
JANE FONDA IN FIVE ACTS
anteprima
regia Susan Lacy
durata 128'
- 17.00
A VERY ENGLISH SCANDAL
anteprima
regia Stephen Frears
durata 180'
- 22.00
ROMA
anteprima
regia Alfonso Cuaròn
durata 135'
- 11.30-12.15
Come si costruisce un'intervista a una celebrity
con **PAOLA JACOBBI**
- 12.30-13.15
Information Design:
come si racconta il futuro con i dati
con **FEDERICA FRAGAPANE**
(in collaborazione con **EDISON**)
- 15.00-15.45
Il talento nello spazio di un provino
con **EURIDICE AXEN** e **SARA SERRAIOCCO**
- 16.30-17.15
Come si racconta il futuro
con **FABIO DEOTTO**
(in collaborazione con **EDISON**)
- 17.30-18.15
Il futuro del cinema tra piattaforme
digitali e sale cinematografiche
con **GIAMPAOLO LETTA**, **NICOLA MACCANICO**,
PAOLO DEL BROCCO

VANITY
24-25/11/2018

SERATA MUSICALE IN ACUSTICO

25 Novembre
dalle ore 21.00
MILANO
Anteo Palazzo del Cinema
Via Milazzo 9

CARL BRAVE
LUCA CARBONI
TOMMASO PARADISO
NEGRAMARO

INGRESSO GRATUITO

DOMENICA 25 NOVEMBRE

TALK SALA EXCELSIOR

10.00-10.30
Non sono ancora perfetta
ma ci sto lavorando
GEPI CUCCIARI

10.30-10.45
Alla scoperta dell'alba
ALBA ROHRWACHER

10.45-11.15
La mia amica geniale
SAVERIO COSTANZO

11.15-11.30
Il senso per la bandiera
ALESSANDRO DEL PIERO

11.30-12.00
L'animale che mi porto dentro
FRANCESCO PICCOLO

12.00-12.15
Io non mi sento italiano ma
per fortuna o purtroppo lo sono
MASSIMO GRAMELLINI

12.15-12.45
Dopo Don Chisciotte c'è ancora vita
per un contadino monosillabico del Minnesota
TERRY GILLIAM

12.45-13.00
C'era una volta Locarno
PAOLO GENOVESE

13.00-13.30
Du iu no iutube?
MATT E BISE

14.00-14.15
Nel nome dell'impegno
GRETA SCARANO

14.15-14.45
A lezione di trap
DARK POLO GANG

14.45-15.00
Il mio momento
MARIACARLA BOSCONO

15.00-15.15
Quando arrivano le ragazze
ISABELLA FERRARI

15.30-15.45
Anche libero va bene
KIM ROSSI STUART

15.45-16.15
Tutto quello che non so sull'amore
MALIKA AYANE e ESTER VIOLA

16.15-16.30
Gli esami non finiscono mai
CRISTIANA CAPOTONDI

16.30-17.00
Il senso di Ugo Tognazzi per il cibo
**LUCA GUADAGNINO MARIA SOLE
TOGNAZZI e FRANCESCO VEZZOLI**

17.00-17.15
Mia madre non lo deve sapere
CHIARA FRANCONI

17.15-17.45
Parlami d'amore con Fru
THEJACKAL

17.45-18.00
La sottile ansia di essere scrittori
DARIA BIGNARDI

18.00-18.30
Cinema di frontiera
STEFANO SOLLIMA

18.30-19.00
Questo inconveniente chiamato vita
PETER CAMERON

11.00
BENE MA NON BENISSIMO
regia Francesco Mandelli
Anteprima
durata 90'

14.00
MY DINNER WITH HERVÉ
regia Sacha Gervasi
Durata 110'

16.30
ARTHUR MILLER WRITER
regia Rebecca Miller
Durata 96'

19.00
L'AMICA GENIALE
regia Saverio Costanzo
Anteprima
Durata 50' (prima puntata)

10.30-11.15
Come si costruisce la carriera di un attore
con MOIRA MAZZANTINI

11.30-12.15
La nascita del soggetto di un film
con IRENE DIONISIO

12.30-13.15
Come si scrive il futuro
con FABIO DEOTTO
(in collaborazione con EDISON)

14.30-15.15
Il fotogiornalismo ai tempi di Instagram
con GABRIELE MICALIZZI

16.00-16.45
Information Design:
come si racconta il futuro con i dati
con FEDERICA FRAGAPANE
(in collaborazione con EDISON)

10,40?
ROGHI, RIFIUTI E COSCHE:
ATTACCO AL NORD
regia IULM
Allievi dell'anno
2016/18, master
in giornalismo

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI. PER LE MODIFICHE, CONSULTARE IL SITO VANITYFAIR.IT/STORIES

Main Partner



Partner



Thanks to

