

INTERNI HOUSE IN MOTION – LE PRINCIPALI INSTALLAZIONI

Massimo Iosa Ghini con **Italcer Group** presenta una casa lineare ed aperta in pannelli ceramici, ambientata nel Cortile della Farmacia, con una dotazione software che la trasforma in uno spazio di socialità e condivisione (*Home Co-Thinking*). Lo studio **Peter Pichler Architecture** ha, invece, dato forma a una struttura quasi spaziale interamente in legno (*FutureSpace*), al centro del Cortile d'Onore, una sorta di stella a sei punte dalle forme organiche e dinamiche. **Lorenzo Damiani** con **Ikea Italia Retail** ha disegnato una casa 'trasportabile', dagli interni misteriosi, che racconta le capacità dell'azienda svedese di accompagnare il cambiamento (*Alla ricerca dell'infinito*). **Diego Grandi** celebra gli 80 anni del magazine **Grazia** con una installazione ispirata al susseguirsi di arcate lungo il porticato di Largo Richini, che ospiterà attività e incontri, uno spazio aperto, ludico ed emozionale, libero e collegato con l'esterno, che riflette lo spirito della rivista (*Infinity Hub, a wandering place*).

Tra le presenze internazionali più significative, lo studio britannico **Stanton Williams Architects** con **Focchi Group** presenta '*Baldacchino*', un padiglione luminoso in metallo e plexi, che diviene spazio per una performance di danza, mentre i turchi di **Tabanlıoğlu Architects** con l'azienda **Nurus** propongono *housEmotion* una struttura archetipica che rappresenta il luogo d'origine, da cui si parte verso nuove esperienze.

Tra gli altri, sono in mostra i progetti di **Dario Curatolo** con **Regione Puglia**, **Aba-Paolo Belardi e Daniela Gerini** con **Regione Umbria**, **Davide Rampello** con **Jiuquitang Co.**, **Lissoni Associati** con **Elisabetta Illy e Stefano Guindani**, **Filippo Taidelli** con **Universal Selecta** e **Casalgrande Padana**, **Labics** con **Elica**, **Alexander Bellman** con **Samsung Electronics Italia** e altre 14 design islands