

SPAZIO OBERDAN

SABATO 30 novembre

14.00 PROSPETTIVE
Perdutamente
di Lisa Valcarengi
(CH 2013, HD, col. 7')

L'uomo sulla luna
di Giuliano Ricci
(IT 2013, HD, col. 58')
incontro con i registi

15.30 CONCORSO
Feng Ai ('Til Madness Do Us Part)
di Wang Bing
(JP, FR, HK 2013, DCP, col. 227')
incontro con il regista

20.00 RETROSPETTIVA
Bright Leaves
di Ross McElwee
(USA 2003, Beta, col. 107')
presentato dal regista

22.00 CONCORSO
Elektro Moskva (Electro Moskow)
di Elena Tikhonova e Dominik Spritzendorfer
(A 2013, DCP, col. 89')
incontro con i registi

DOMENICA 1 dicembre

14.30 PROSPETTIVE
Arrange Your Rocks Naturally
di Micol Roubini e Lorenzo Casali
(IT 2013, HD, col. 7')

Sui bordi – Dove finisce il mare
di Francesca Cogni
(IT 2013, HD, col. 39')
incontro con i registi

15.30 FUORI FORMATO
Redemption
di Miguel Gomes
(PT, FR, DE, IT 2013, 35mm, col. e b/n 26')

Buffalo Death Mask
di Mike Hoolboom
(CAD 2013, HD, col. e b/n 23')

17.00 RETROSPETTIVA
Sherman's March
di Ross McElwee
(USA 1986, Beta, col. 155')
presentato dal regista

20.00 CONCORSO
Stop the Pounding Heart
di Roberto Minervini
(USA, IT, BE 2013, DCP, col. 100')
incontro con il regista

22.00 CONCORSO
A Spell to Ward Off the Darkness
di Ben Russell e Ben Rivers
(FR, EE, DE 2013, DCP, col. 95')
incontro con il regista

MARTEDÌ 3 dicembre

21.00 CONCORSO
Yumen
di J.P. Sniadecki, Huang Xiang, Xu Ruotao
(USA, Cina 2013, HD, col. 65')
incontro con il regista

22.30 FUORI FORMATO
Let Us Persevere in What We Have Resolved Before We Forget
di Ben Russell
(FR 2013, HD, col. 20')
incontro con il regista

Natpwe, le festin des esprits
di Tiane Doan na Champassak e Jean Dubrel
(FR 2012, Digibeta, b/n 32')

MERCOLEDÌ 4 dicembre

15.30 RETROSPETTIVA
Something to Do With the Wall
di Ross McElwee
(USA 1990, Beta, col. 90')

17.00 OMAGGIO
I paisan
di Giuseppe Morandi
(IT 1956-66, 8mm su Beta SP, b/n, 100')
incontro con il regista

19.30 CONCORSO
Pays Barbare
di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi
(FR 2013, DCP, col. 65')
incontro con i registi

21.30 FUORI CONCORSO
TIR
di Alberto Fasulo
(IT 2013, DCP, col. 90')
incontro con il regista

SPAZIO OBERDAN

GIOVEDÌ 5 dicembre

17.00 RETROSPETTIVA
Time Indefinite
di Ross McElwee
(USA 1993, Beta, col. 117')
presentato dal regista

20.00 CONCORSO
Skurstenis (Chimney)
di Laila Pakalnina
(LV 2013, DCP, col. 53')
incontro la regista

21.30 FUORI CONCORSO
Gare du Nord
di Claire Simon
(FR 2013, DCP, col. 119')
incontro con la regista

VENERDÌ 5 dicembre

17.00 FUORI FORMATO
Unsupported Transit
di Zachary Formwalt
(NL 2013, HD, col. 15')

Machine to Machine
di Philippe Rouy
(FR 2013, HD, col. 32')

18.00 CONCORSO
E agora? Lembra-me (What Now? Remind Me)
di Joaquim Pinto
(PT 2013, DCP, col. 164')

21.30 CONCORSO
Roland blessé (Orlando ferito)
di Vincent Dieutre
(FR 2013, DCP, col. 128')
incontro con il regista

SABATO 7 dicembre

15.00 RETROSPETTIVA
Six O'Clock News
di Ross McElwee
(USA 1997, Beta, col. 102')
presentato dal regista

17.00 FUORI FORMATO
Costellazioni I
di Helga Fanderl
(DE 1995-2012, Super8 su 16mm, b/n e col. 50')
presentato da Helga Fanderl

19.00 EVENTO SPECIALE
Absolute Beginner
di Daniele Maggioni
(IT 2013, HD, b/n e col. 40')
incontro con il regista

20.00 OMAGGIO
Il mnemonista
di Paolo Rosa
(IT 2000, 35 mm, col. 90')

Mnemo-diario
di Giuseppe Baresi
(IT 2000, Beta SP, col. 40')

22.30 FUORI FORMATO
O quinto evanexo de Gaspar Hauser
di Alberto Gracia
(ES 2013, DCP, b/n 60')

DOMENICA 8 dicembre

14.30 RETROSPETTIVA
Photographic Memory
di Ross McElwee
(USA 2011, DCP, col. 84')

16.00 FUORI FORMATO
Aluminium of Greece
di Roussos Koundourous
(EL 1965 16mm, col. 20')

Sto Lyko (To the Wolf)
di Aran Hughes e Christina Koutsospyrou
(EL, GB 2013, HD, col. 74')
presentato da Vassily Bourikas

18.00 FUORI FORMATO
Il finish delle figure
(IT 2009, 16 mm, b/n 9')
Quando i volti si toccano
(IT 2012, 16mm, b/n 7')
Natura oscura
(IT 2013, 16mm, col. 8')
Tessitura calda
(IT 2013, 16mm, b/n 7')
di Paolo Gioli

19.00 FUORI FORMATO
Costellazioni II
di Helga Fanderl
(DE 1995-2012, Super8 su 16mm, b/n e col. 50')
presentato dalla regista

21.00 PREMIAZIONE
a seguire EVENTO SPECIALE
I corpi estranei
di Mirko Locatelli
(IT 2013, DCP, col. 120')
incontro con il regista

CINEMA MANZONI

VENERDÌ 29 novembre

18.30 - 22.00 INAUGURAZIONE
Alberi
di Michelangelo Frammartino
(IT 2013, DCP, col. loop)
alla presenza dell'autore

alle ore 19.00 sarà presentato Filmmaker Festival, seguirà rinfresco
Ingresso libero su invito

SABATO 30 novembre - DOMENICA 8 dicembre

16.30 - 20.30 (a eccezione di 4 DICEMBRE, 16.30 - 18.30)
Alberi
Cineinstallazione di Michelangelo Frammartino
(ITALIA, 2013, colore, loop)
Entrata: 4.00 €

CINEMA PALESTRINA

LUNEDÌ 2 dicembre

16.30 RETROSPETTIVA
Backyard
di Ross McElwee
(USA 1984, Beta, col. 40')

Charleen
di Ross McElwee
(USA 1977, Beta, col. 70')

19.00 NUTRIMENTI
Stangliro
di Rita Casdia
(IT 2013, HD, col. 4')
Ragazzo
di Lorenzo Apolli
(IT 2013, 35mm, b/n 13')

Nello
di Alessandra Locatelli
(IT 2013, HD, col. 30')
presentazione dei work in progress di Mattia Colombo, Irene Dionisio, Rom Arden Lamel, Davide Maldi, Giuliano Ricci, Valentina Sutti.

21.00 EVENTI SPECIALI
Materia oscura
di Massimo D'Anolfi e Marina Parenti
(IT, 2013, HD, col. 80')
incontro con i registi

MERCOLEDÌ 4 dicembre

16.30 EVENTO SPECIALE
Materia oscura
di Massimo D'Anolfi e Marina Parenti
(IT 2013, HD, col. 80')

18.30 PROSPETTIVE
1510. Sogno con carta impressa su video
di Ilaria Pezone
(IT 2013, HD, col. e b/n 7')

Esercizi di sopravvivenza
di Enrico Casagrande
(IT 2013, HD, col. 13')

Inseguire il vento
di Filippo Ticozzi
(IT 2013, HD, col. 58')
incontro con i registi

21.00 EVENTO SPECIALE
Materia oscura
di Massimo D'Anolfi e Marina Parenti
(IT 2013, HD, col. 80')

VENERDÌ 6 dicembre

15.30 RETROSPETTIVA
Diaries (1971-1976)
di Ed Pincus
(USA 1982, HD, col. 200')
presentato da Ross McElwee

19.30 EVENTO SPECIALE
Materia oscura
di Massimo D'Anolfi e Marina Parenti
(IT 2013, HD, col. 80')

21.30 EVENTO SPECIALE
Materia oscura
di Massimo D'Anolfi e Marina Parenti
(IT 2013, HD, col. 80')

DOMENICA 8 dicembre

16.30 EVENTO SPECIALE
Materia oscura
di Massimo D'Anolfi e Marina Parenti
(IT 2013, HD, col. 80')

18.00 MILANO FILM NETWORK
Milano 2013 - Seize the time
film collettivo a cura di Sylvain George
di AA.VV.
(IT 2013, HD, colore 95')

20.00 PROSPETTIVE
Il muro e la bambina
di Silvia Staderoli
(IT 2013, DCP, colore 55')

21.00 EVENTO SPECIALE
Materia oscura
di Massimo D'Anolfi e Marina Parenti
(IT 2013, HD, colore 80')
incontro con i registi

LABORATORI

Scrittura del reale: McElwee, Simon e Morandi

Milano Film Network

in collaborazione con **Filmmaker Festival**

Ross McElwee, Claire Simon, Giuseppe Morandi e Gianfranco Azzali, ospiti d'eccezione della prossima edizione di Filmmaker Festival (29 novembre – 8 dicembre), saranno protagonisti di tre laboratori sul documentario.

In questi incontri, gli autori racconteranno prassi, temi e figure stilistiche del loro itinerario artistico. Nella lezione tenuta dal maestro americano McElwee, si affronterà la sua poetica in prima persona, rispetto al cinema diretto. Con l'eclettica Claire Simon si analizzeranno le pratiche di una regista che ha spaziato dal documentario alla finzione, sperimentando anche le nuove pratiche di fruizione multimediale, mentre con Giuseppe Morandi e Gianfranco Azzali si esplorerà un'esperienza unica di documentazione e racconto delle trasformazioni della campagna della bassa padana negli anni della grande trasformazione della modernità. Tre sguardi sul reale, tre approcci di stilistici, un percorso per affrontare come tradurre la realtà in immaginario, mettendo in crisi le forme consolidate del cinema.

Il ciclo di lezioni si svolgerà nelle giornate del festival, e avrà un costo complessivo di **25 €**.

DOMENICA 1 dicembre

Masterclass di Ross McElwee

La Fabbrica del Vapore, Via Giulio Procaccini, 4

Ore **10.30- 13.00 / 14.30 - 16.00**

Una lezione sul cinema in prima persona di McElwee, in occasione della retrospettiva dedicata al suo percorso artistico. Nato il North Carolina nel 1947, è autore di film cult come Sherman's March, Bright Leaves, e Photographic Memory. I suoi film hanno partecipato ai festival di Cannes, Berlino, Venezia, Vienna, Rotterdam, Cinéma du Réel di Parigi, Festival dei Popoli di Firenze e Festival del Nuovo Cinema di Pesaro. Ross McElwee è docente di cinema all'Università di Harvard, dove dal 1986 è professore presso il Dipartimento di Studi visivi e ambientali.

GIOVEDÌ 5 dicembre

Incontro con Giuseppe Morandi e Gianfranco Azzali

Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto, 2

Ore **14.00 - 16.30**

Durante gli anni 50 e 60, nel corso della grande trasformazione, fisica e antropologica della campagna lombarda, Giuseppe Morandi, spesso in coppia con Gianfranco Azzali gira una serie di brevi film in 8mm, raccolti sotto il titolo di I Paisan, che raccontano con sintetica acutezza un mondo in via di sparizione. Morandi e Azzali racconteranno quell'esperienza e quella della Lega di Piadena, il ruolo di intellettuali come Mario Lodi e il senso profondo della documentazione e del lavoro su un territorio che si abita e si conosce in profondità. Laboratorio a cura di Simona Pezzano, Università IULM

VENERDÌ 6 dicembre

Masterclass di Claire Simon

Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto, 2

Ore **14.00 - 17.00**

Una lezione sul concetto di documentario, finzione e multimedialità in relazione a un luogo e ai microcosmi sociali che lo popolano: tema al centro del dittico, Gare du Nord e Géographie humaine. Claire Simon (Londra, 1955) nella sua carriera ha alternato documentari (Coûte que coûte, 1995) e film di finzione (Sinon, oui, 1997; Ça brûle, 2006) che sono stati presentati ai maggiori festival internazionali. È professoressa presso la FEMIS di Parigi.

Info e iscrizioni:

workshop@milanofilmnetwork.it

Milano Film Network è un progetto che, grazie al contributo di Fondazione Cariplo, mette in rete sette festival milanesi per offrire lungo tutto l'anno una proposta culturale e alcuni servizi per chi si occupa di cinema. Ne fanno parte il Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival, Sport Movies & Tv Fest.

EVENTI OFF

SABATO 30 novembre

ore **11.00 - 14.30**

Brunch con Michelangelo Frammartino

da Presso (via Paolo Sarpi, 60)

ingresso **15 euro***

ore **0.00**

Dj set **Electro Moscow**

da Zoom (via Panfilo Castaldi 26)

FREE

SABATO 7 dicembre

ore **11.00 - 14.30**

Brunch con Ross McElwee e Gianfranco Rosi

da Presso (via Paolo Sarpi, 60)

ingresso **15 euro***

DOMENICA 8 dicembre

ore **19.00 - 1.00**

Festa finale dj-set, performance, degustazioni

da Presso (via Paolo Sarpi, 60)

ingresso **10 euro***

Prenotazioni e acquisti

www.ploonge.com/beta/events/filmmaker-international-film-festival-milano