

FILMMAKER FESTIVAL 2016

Venerdì 25 novembre

CINEMA ARCOBALENO - sala 1

21.30 - FILM DI APERTURA

Nocturama / Paris is Happening

di Bertrand Bonello

(Belgio, Francia, Germania, 2016, 130')

Sabato 26 novembre

SPAZIO OBERDAN

15.00 - PROSPETTIVE

Alice

di Chiara Leonardi

(Italia, 2016, DCP, 14')

Circle

di Valentina Monti

(Italia, 2016, HD, 8mm, S8, Hi8, VHS, miniDv, 68')

alla presenza delle autrici

17.00 - FUORI FORMATO

FOR KURT: INSIDE OUTSIDE VIENNA

Cinématographe Lumière Entrée du

cinématographe à Vienne

(Austria, 1896, 35mm, 1')

The Case of Lena Smith [Fragment]

di Josef von Sternberg

(Austria, 1929, 35mm, 4')

Prater

di Friedrich Kuplent

(Austria, 1929, 35mm, 13')

Fuge

di Jörg Ortner Eine

(Austria, 1959, 35mm, 13')

5/62 Fenstergucker, Abfall etc.

di Kurt Kren

(Austria, 1962, 16mm, 5')

3/60 Bäume im Herbst

di Kurt Kren

(Austria, 1960, 16mm, 5')

Hernals

di Hans Scheugl

(Austria, 1967, 35mm, color, 11')

28/73 Zeitaufnahme(n)

di Kurt Kren

(Austria, 1973, 16mm, 3')

31/75 Asyl

di Kurt Kren

(Austria, 1975, 16mm, 8')

37/78 Tree again

di Kurt Kren

(Austria, 1978, 16mm, 4')

49/95 tausendjahrekino

di Kurt Kren

(Austria, 1995, 35mm, 3')

*alla presenza di Alejandro Bachmann curatore del
Filmmuseum di Vienna*

19.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

DIE GETRÄUMTEN / THE DREAMED ONES

(Germania, 2016, HD, 89')

di Ruth Beckermann

alla presenza dell'autrice

21.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

Upwelling

di Pietro Pasquetti e Silvia Jop

(Italia, 2016, HD, 77')

*alla presenza degli autori e della produttrice
Esmeralda Calabria*

TURNÈ

Via Paolo Frisi, 3

23.00 - FILMMAKER BY NIGHT

SACRI CUORI in concerto

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.30 - FILMMAKER OFF

VEDOZERO 2

di Andrea Caccia

(Italia, 2016, 90')

alla presenza dell'autore

Domenica 27 novembre

SPAZIO OBERDAN

15.00 - PROSPETTIVE

I compagni sconosciuti

di Lorenzo Apolli

(Italia, 2016, DCP, 12')

Acqua dolce

di Enrico Mazzi

(Italia, 2016, HD, 52')

alla presenza degli autori

17.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

L'existence selon Gabriel

di Chiara Malta

(Francia, 2015, 16mm, 20')

alla presenza dell'autrice

Incident Reports

di Mike Hoolboom

(Canada, 2016, HD, 70')

19.15 - FUORI CONCORSO

Ombre dal fondo di

Paola Piacenza (Italia,

2016, DCP, 71')

alla presenza dell'autrice e di Domenico Quirico

21.15 - FUORI FORMATO

HISTORIES

Ein Drittes Reich

di Alfred Kaiser

(Austria, 1975, 16mm, 28')

American dreams (lost and found)

di James Benning

(Austria, 1984, 35mm, 55')

alla presenza di Alejandro Bachmann

a seguire

Alchemic Rites

Philippe Leonard/thisquietarmy

Performance per due proiettori 16mm, chitarra ed effetti

Ingresso libero

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.15 - PROSPETTIVE

Parco Lambro

di Federico Gariboldi, Francesco Martinazzo, Giulia Savorani, Martina Taccani
(Italia, 2016, HD, 13')

La natura delle cose

di Laura Viezzoli
(Italia, 2016, HD, 68')
alla presenza degli autori

Lunedì 28 novembre

SPAZIO OBERDAN

19.00 – PROSPETTIVE

Nuova Zita

di Antonio De Biase
(Italia, 2016, 16mm, 11')

FUORI CONCORSO

Il passo

di Mattia Colombo, Francesco Ferri, Alessandra Locatelli
(Italia, 2016, HD, 52')
alla presenza degli autori

21.15 - CONCORSO INTERNAZIONALE

TA'ANG

di Wang Bing
(Hong Kong, Cina, Francia, 2016, DCP, 148')

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.15 - FILMMAKER MODERNS

Uomini e cose - Enrico Baj

di Raffaele Andreassi
(Italia, 1968, 18')

Uomini e cose (e... cose) – rushes

Riprese per un film mai finito
(Italia, 1974, 1977, 1984, 40')

*Alla presenza del curatore Fulvio Baglivi
in collaborazione con Cineteca Nazionale*

21.30 - PROSPETTIVE

Colombi

di Luca Ferri
(Italia, 2016, 20')

Le variazioni di Maria

di Amalia Violi
(Italia, 2016, FX, 25')

Diario Blu(e)

di Titta Cosetta Raccagni
(Italia, 2016, HD, 27')
alla presenza degli autori

Martedì 29 novembre

SPAZIO OBERDAN

17.00 - FILMMAKER MODERNS

Le pays de cocagne

di Pierre Etaix
(Francia, 1971, 16mm, 86' v.o. Sott. Inglese)

19.00 - FUORI CONCORSO

Une jeune fille de 90 ans

di Valeria Bruni Tedeschi e Yann Coridian
(Francia, 2016, 85')
alla presenza degli autori

21.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

FUNÉRAILLES (de l'art de mourir)

di Boris Lehman
(Belgio, 2016, 16mm, 97')
alla presenza dell'autore

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.15 - PROSPETTIVE

Dormiente

di Tommaso Donati
(Italia-Svizzera, 2016, HD, 8')

Le porte del paradiso

di Guido Nicolás Zingari
(Italia, 2016, HD, 70')
alla presenza degli autori

Mercoledì 30 novembre

SPAZIO OBERDAN

17.00 - FUORI FORMATO

Wienfilm 1896-1976

di Ernst Schmidt jr. (Austria,
1977, 16mm, 117')

19.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

WATERFALL / RUMBA

di Laila Pakalnina
(Lettonia, 2016 DCP, 20')
alla presenza dell'autrice

Havarie

di Philip Scheffner
(Germania, 2016 DCP, 93')
Alla presenza di Alexandra Gerbault, produttrice

21.30 - RETROSPETTIVA MARIE LOSIER

The Ballad of Genesis and Lady Jaye

di Marie Losier
(USA, Francia, 2011, 16mm, 72')
alla presenza dell'autrice

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.15 - FUORI CONCORSO
Sarah Winchester Opéra Fantome
di Bertrand Bonello
(Francia, 2016, HD, 24')

FILMMAKER MODERNS
Il gioco delle parti
di Fabiana Sargentini
(Italia, 2016, HD, 11')
alla presenza dell'autrice

NATURA SELVAGGIA
Mata Atlantica
di Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
(Francia, 2016, 35')
alla presenza degli autori

CINEMA ARCOBALENO - Sala 1

21.30 - FUORI CONCORSO
Our War
di Bruno Chiaravallotti, Claudio Jampaglia e Benedetta Argentieri
(Italia, 2016, HD, 69')

Giovedì 1 dicembre

SPAZIO OBERDAN

17.00 - PROSPETTIVE
Sessions
di Federico Frefel
(Italia, 2016, HD, 35')
Indagine su sei brani di vita rumorosa dispersi in un'estate afosa
di Ilaria Pezone
(Italia, 2016, HDV, 62')
alla presenza degli autori

19.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

Venerdì 13
di Nicolas Klotz
(Francia 2016, HD, 48')
alla presenza dell'autore
The Illinois Parables di
Deborah Stratman (USA,
2016, 16mm, 60')

21.30 - RETROSPETTIVA MARIE LOSIER
L'Oiseau de la Nuit
(Francia, 2015, 16mm, 20')
Peaches and Jesper are on a boat, who stays afloat ?
(Francia, 2014, video, 5')
Bim, Bam, Boom, Las Luchas Morenas !
(Francia, 2014, 16mm, 13')
Slap the Gondola!
(Francia, 2010, 16 mm, 15')
Orlan and Genesis
(Francia, 2016, video, 5')
Waltz Me Trust Me,
(Francia, 2016, video, 4')
alla presenza dell'autrice

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.15 - PROSPETTIVE
Atlante 1783
di Maria Giovanna Ciccari
(Italia, 2016 HD, 16mm, 25')
Pagani
di Elisa Flaminia Inno
(Italia, 2016, HD, 54')
alla presenza delle autrici

CINEMA ARCOBALENO - Sala 1

21.30 - ULRICH SEIDL
Safari
di Ulrich Seidl
(Austria, 2016, 90')
alla presenza dell'autore

Venerdì 2 dicembre

SPAZIO OBERDAN

17.00 - ULRICH SEIDL
EINSVIERZIG
di Ulrich Seidl
(Austria, 1980, 16mm, 16')
Der Ball
di Ulrich Seidl
(Austria, 1982, 16mm, 50')
alla presenza dell'autore

19.00 - FUORI CONCORSO
Esercizi elementari
di Giuseppe Piccioni
(Italia, 2014, '49)
alla presenza dell'autore
in collaborazione con Accademia Silvio D'Amico

21.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE
Le Concours
di Claire Simon
(Francia, 2016, HD, 119')
alla presenza dell'autrice

23.00 - RETROSPETTIVA MARIE LOSIER
Cet Air La
(Francia, 2010, 16 mm, 3')
Alan Vega, Just a Million Dreams
(Francia, 2013, 16mm, 13')
Flying Saucey!
(Francia, 2006, 16 mm, 9')
Lunch Break on the Xerox Machine
(Francia, 2003, 16 mm, 3')
The Touch Retouched
(Francia, 2002, video, 6')
Manuelle Labor
(Francia, 2007, 16 mm, super8, 10 min')
Papal Broken Dance
(Francia, 2009, super 8 e 16 mm, 6')

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.15 - PROSPETTIVE

Notturmo

di Fatima Bianchi
(Italia, 2016, DCP, 15')

Sopra il fiume

di Vanina Lappa
(Italia, 2016, HD, 74')
alla presenza delle autrici

Sabato 3 dicembre

SPAZIO OBERDAN

10.00 - RETROSPETTIVA MARIE LOSIER

Masterclass

15.00 - FUORI CONCORSO

Thy Father's Chair

di Antonio Ribaldi e Alex Lora
(USA, Italia, Spagna, 2015, HD, 74')
alla presenza dell'autore

17.00 - FILMMAKER MODERNS

A propos de nos voyages en Russie

di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi
(Italia, 2016, HD, 60')
alla presenza degli autori

19.00 - FUORI FORMATO

From the Notebook of...

di Robert Beavers
(USA 1971/1998, 35mm, 48')
alla presenza dell'autore

21.00 - NATURA SELVAGGIA

O ornitologo

di João Pedro Rodrigues
(Portogallo, Francia, Brasile, 2016, DCP, 118')

23.30 - FILMMAKER MODERNS

Ziggy Stardust and the Spiders from Mars

di Donn Alan Pennebaker
(Grand Bretagna, 1973, 16mm, 90')

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.15 - CONCORSO INTERNAZIONALE

A House in Ninh Hoa

di Philip Widmann (Germania,
2016, DCP, 108') *alla*
presenza dell'autore

Domenica 4 dicembre

SPAZIO OBERDAN

15.00 - FILMMAKER MODERNS

Study of a River

di Peter Hutton
(USA, 1996, 16mm, 16')

Ghiaccio Rosso

di Francesco Ballo
(Italia, 2016, HD, 14')

Esperimenti

di Francesco Ballo
(Italia, 2016, HD, 13')

Psyco Twice

di Paolo Ranieri
(Italia, 2016, 20')
alla presenza degli autori

17.00 - FUORI CONCORSO

Chi mi ha incontrato non mi ha visto

di Bruno Bigoni
(Italia, 2016, HD, 65')
alla presenza dell'autore

19.00 - FILMMAKER MODERNS

14 Reels

di Boris Lehman, Alina Marazzi, Massimo Bacigalupo,
Tonino De Bernardi, Chantal Partamian, Mirco Santi,
Davorin Marc, Julien Lingelser, Joana Preiss, Luca
Chinaglia (anche curatore), Jaap Pieters, Astrid Carlen-
Helmer, Guido Tosi, Roberto Nanni
(Italia, 2015, Super 8 DCP, 52')

Quasi una tangente

di Massimo Bacigalupo (Italia,
1966, 8mm HD, 80')
alla presenza degli autori e del critico Nuccio Lodato

22.00 - RETROSPETTIVA MARIE LOSIER

The Ontological Cowboy

(Francia, 2005, 16 mm, 15')

Bird, Bath, and Beyond

(Francia, 2003, 16 mm, 13')

Electrocute Your Stars

(Francia, 2004, 16 mm, 10')

Eat Your Makeup!

(Francia, 2005, 16 mm, 6')

Buyn, Objet Trouve?

(Francia, 2012, 16mm, 6')

Tony Conrad, Dreaminimalist

(Francia, 2008, 16mm, 27')

CINEMA ARCOBALENO - sala 3

19.15 - PROSPETTIVE

Il matrimonio

di Paola Salerno
(Italia, 2016, HD 85')
alla presenza dell'autrice

CINEMA ARCOBALENO - Sala 1

21.30 - Cerimonia di premiazione

a seguire

FILM DI CHIUSURA

L'amatore

di Maria Mauti
(Italia, 2016, HD, 94')
alla presenza dell'autrice

Ingresso: 7€ . Abbonamento 30€ , ridotto 25

È FILMMAKER via Aosta 2 – 20015 Milano

023313411

segreteria@filmmakerfest.org

www.filmmakerfest.com