



## **PROGRAMMA**

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

### **ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 1**

**21.00**

**FILM D'APERTURA – FUORI CONCORSO**

**As Mil e Uma Noites (ARABIAN NIGHTS), vol.1**

di Miguel Gomes

(Portogallo, Francia, Germania, Svizzera 2015, DCP, col. 125')

*in collaborazione con Milano Film Network*

SABATO 28 NOVEMBRE

### **SPAZIO OBERDAN**

**14.30**

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**By Our Selves**

di Andrew Kötting

(UK 2015, DCP, col. e b/n 80' – prima italiana)

**16.30**

**OMAGGIO – CHANTAL AKERMAN**

**No Home Movie**

di Chantal Akerman

(Belgio, Francia 2015, DCP, col. 115')

**18.30**

**I SET DELLA REALTÀ - RETROSPETTIVA**

**Terre d'Avellaneda**

di Daniele Incalcaterra

(Francia 1993, Digibeta, col. 84')

alla presenza dell'autore

**20.30**

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Triokala**

di Leandro Picarella

(Italia 2015, DCP, col. 73' – prima mondiale)

alla presenza dell'autore

**22.00**

**CONCORSO PROSPETTIVE**

**I.D.**

di Rita Casdia

(Italia 2015, DCP, col.5' – prima mondiale)

**Super Papa**

di Francesco Ferri

(Italia, Romania 2015, BluRay, col. 26' – prima mondiale)

**Letter from an imaginary man**

di Matilde De Feo

(Italia 2015, BluRay, col. 41' – prima mondiale)

alla presenza degli autori

## ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 3

21.00

### FUORI CONCORSO

#### **As Mil e Uma Noites (ARABIAN NIGHTS), vol.2**

di Miguel Gomes

(Portogallo, Francia, Germania, Svizzera 2015, DCP, col. 132')

*in collaborazione con Milano Film Network*

---

23.30 Festa Prospettive, MONO (via Lecco 6): ingresso gratuito.

Per gli abbonati Filmmaker ogni consumazione è scontata di 1 euro per tutto il periodo del Festival.

---

DOMENICA 29 NOVEMBRE

## SPAZIO OBERDAN

14.30

### CONCORSO PROSPETTIVE

#### **Anapeson**

di Francesco Dongiovanni

(Italia 2015, BluRay, col. 38')

#### **Giungla**

di DER Sabina

(Italia 2015, DV, col. 21' – prima mondiale)

#### **Cane Caro**

di Luca Ferri

(Italia 2015, DCP, b/n 18' – prima mondiale)

alla presenza degli autori

17.00

### I SET DELLA REALTÀ - RETROSPETTIVA

#### **Repubblica Nostra**

di Daniele Incalcaterra

(Francia 1995, Digibeta, col. 78')

alla presenza dell'autore

19.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### **L'infinita fabbrica del Duomo**

di Martina Parenti e Massimo D'Anolfi

(Italia 2015, DCP, col. 74')

alla presenza degli autori

21.00

### LA VOCE UMANA – SPECIALE FUORI CONCORSO

#### **L'aquarium et la nation**

di Jean-Marie Straub

(Svizzera, Francia 2015, DCP, col. 31' – prima italiana)

#### **Von Griechenland**

di Peter Nestler

(Germania 1965, BluRay, b/n 28')

#### **La visite**

di Pippo Delbono

(Francia 2015, DCP, col. 22' – prima italiana )

## ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 3

21.00

**FUORI CONCORSO**

**As Mil e Uma Noites (ARABIAN NIGHTS), vol.3**

di Miguel Gomes

(Portogallo, Francia, Germania, Svizzera 2015, DCP, col. 126')

*in collaborazione con Milano Film Network*

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE

## SPAZIO OBERDAN

19.00

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**In Jackson Heights**

di Frederick Wiseman

(USA 2015, DCP, col. 190')

## ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 3

19.00

**I SET DELLA REALTÀ - RETROSPETTIVA**

**Place Rouge**

di Daniele Incalcaterra

(Francia 1991, DVD, col. 62')

**Dernier état**

di Daniele Incalcaterra

(Francia 1984, DVD da Super8, col. 27' – v.o. no sottotitoli)

alla presenza dell'autore

MARTEDÌ 1 DICEMBRE

## SPAZIO OBERDAN

17.00

**FUORI FORMATO – IMPRONTE A DISTANZA**

**Endless, Nameless**

di Pathompon Mont Tesprateep

(Thailandia 2014, DCP da Super8, b/n 23' – prima italiana)

**A Distant Episode**

di Ben Rivers

(UK 2015, DCP da 16mm, b/n 19')

**Sin Dios ni Santa María**

di Samuel M. Delgado & Helena Girón

(Spagna 2015, DCP da 16mm, col. 10' – prima italiana)

**The Exquisite Corpus**

di Peter Tscherkassky

(Austria 2015, 35mm, b/n 19' – prima italiana)

19.00

**I SET DELLA REALTÀ - RETROSPETTIVA**

**Chapare**

di Daniele Incalcaterra

(Francia 1993, Beta, col. 60')

**Deux ou trois bières**

di Daniele Incalcaterra

(Francia 1984, DVD, col. 30' – v.o. no sottotitoli)

**Tu ne sais même pas ouvrir un yaourt**

di Daniele Incalcaterra  
(Francia 1987, DVD, col. 15' – v.o. no sottotitoli)  
alla presenza dell'autore

**21.00**

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Machine Gun or Typewriter?**

di Travis Wilkerson  
(USA 2015, DCP, b/n 71' – prima italiana)

**ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 3**

**21.00**

**CONCORSO PROSPETTIVE**

**totiò**

di Ignazio Fabio Mazzola  
(Italia 2015, BluRay, b/n 5' – prima mondiale)

**Il Solengo**

di Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis  
(Italia, Argentina 2015, DCP, col. 70')  
alla presenza degli autori

**MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE**

**SPAZIO OBERDAN**

**17.00**

**FUORI FORMATO – SPAZI CONTESI**

**Mindfulness**

di Poka-Yio  
(Grecia 2015, DCP, col. 9'30" – prima italiana)

**Prospector**

di Talena Sanders  
(USA 2015, DCP da 16mm, col. e b/n 13' – prima italiana)

**Wayward Fronds**

di Fern Silva  
(USA 2014, DCP da 16mm, col. 13' – prima italiana)

**19.00**

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Schicht (SCHIFT)**

di Alexandra Gerbaulet  
(Germania 2015, DCP, col. e b/n 28' – prima italiana)  
alla presenza dell'autrice

**Santa Teresa y otras historias**

di Nelson Carlos de los Santos Arias  
(Messico, Repubblica Dominicana, USA 2015, DCP, col. e b/n 65' – prima italiana)

**21.00**

**FUORI CONCORSO**

**Dal ritorno**

di Giovanni Cioni  
(Italia, Francia, 2015, DCP, col. 92')  
alla presenza dell'autore

**ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 3**

**19.00**

**I SET DELLA REALTÀ - RETROSPETTIVA**

**Contr@site**

di Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini  
(Argentina 2003, Beta, col. 87')

alla presenza degli autori

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

## SPAZIO OBERDAN

17.00

### CONCORSO PROSPETTIVE

#### Concerto Metafisico

di Ilaria Pezone

(Italia 2015, BluRay, col. 7' – prima mondiale)

#### Entrelazado

di Riccardo Giacconi

(Colombia, Italia 2014, BluRay, col. e b/n 37' – prima italiana)

#### Solo

di Gaia Giani

(Italia 2010, BluRay, col. 20' – prima mondiale)

alla presenza degli autori

19.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### The Sky Trembles and the Earth is Afraid and the Two Eyes Are Not Brothers

di Ben Rivers

(UK 2015, 35mm, col. 98' – prima italiana)

21.00

### OMAGGIO – MANOEL DE OLIVEIRA

#### Visita ou memórias e confissões

di Manoel De Oliveira

(Portogallo 1982, 35mm, col. 68')

## ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 1

21.00

### CONCORSO PROSPETTIVE

#### Dreamachine

di Alessandra Caccia

(Italia 2015, BluRay, col. 5')

#### UPM – UNITÀ DI PRODUZIONE MUSICALE

di Elvio Manuzzi, Pietro De Tilla e Tommaso Perfetti

(Italia 2015, DCP, col. 77')

alla presenza degli autori

VENERDÌ 4 DICEMBRE

## SPAZIO OBERDAN

17.30

### I SET DELLA REALTÀ - RETROSPETTIVA

#### FaSinPat – Fábrica sin patrón

di Daniele Incalcaterra

(Argentina 2004, Beta, col. 65')

19.00

### FUORI FORMATO

#### RICOGNIZIONE. Film di Johann Lurf

alla presenza dell'autore

**A to A** (2011, 35mm, col. 5')

**Picture Perfect Pyramid** (2013, 16mm, col. 5')

**EMBARGO** (2014, DCP, col. 10' – prima italiana)

**12 Explosions** (2008, DCP, col. 6')

**Capital Cuba** (2015, 35mm, col. 12' – prima italiana)  
**Endeavour** (2010, DCP, col. 16')  
**RECONAISSANCE** (2012, DCP, col. 5')  
**VERTIGO RUSH** (2007, DCP, col. 19')  
**pan** (2005, DCP, col. 1')

**21.00**

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Le bois dont les rêves sont faits**

di Claire Simon

(Francia, Svizzera 2015, DCP, col. 144' – prima italiana)  
alla presenza dell'autrice

**ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 1**

**21.00**

**FUORI CONCORSO**

**Voglio dormire con te**

di Mattia Colombo

(Italia, Francia 2015, DCP, col. 75')  
alla presenza dell'autore

**SABATO 5 DICEMBRE**

**SPAZIO OBERDAN**

**15.00**

**FUORI FORMATO**

**A TO A. PROSPETTIVE SULL'AVANGUARDIA AUSTRIACA**

a cura di Johann Lurf

**Viaggio Immobile**

**Mountain Trip (Höhenrausch)**

di Siegfried A. Fruhauf

(Austria 1999, 16mm, col. 4')

**15/67 TV**

di Kurt Kren

(Austria 1967, 16mm, b/n 4')

**Sunset Boulevard**

di Thomas Korschil

(Austria, USA 1991, 16mm, b/n, 8')

**GT Granturismo**

di Günther Selichar

(Austria 2001, Digibeta, col. 5')

**Somewhere Late Afternoon**

di Ella Raidel

(Austria 2007, BluRay, col. 11')

**österreich !**

di Hubert Sielecki

(Austria 2001, DCP, col. 4')

**SpaceTimeDog**

di Nikolaus Eckhard

(Austria 2010, 35mm, col. 6')

**Clairvoyant**

di Der Kleine Kreis

(Austria 2015, DCP, col. 10' – prima internazionale)

**we don't**

di Stefan Zlamal

(Austria 2011, DCP, col. 4')

**Captive Horizon**

di Lukas Marxt

(Austria 2015, DCP, col. 14' – prima italiana)

17.00

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Homeland (Iraq Year Zero)**

di Abbas Fahdel

(Iraq, Francia 2015, DCP, col. 334' – prima italiana)

alla presenza dell'autore

**ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 3**

15.00

**OMAGGIO – CLAUDIO CALIGARI**

**La parte bassa**

di Claudio Caligari e Franco Barbero

(Italia 1978, DVD, col. 64')

19.00

**CONCORSO PROSPETTIVE**

**El vagòn**

di Gaetano Crivaro e Andrès Santamaria

(Italia 2015, BluRay, col. e b/n 19' – prima mondiale)

**Sponde**

di Irene Dionisio

(Italia, Francia 2015, DCP, col. 60')

alla presenza degli autori

DOMENICA 6 DICEMBRE

**SPAZIO OBERDAN**

15.00

**I SET DELLA REALTÀ - RETROSPETTIVA**

**El impenetrable**

di Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini

(Francia, Argentina 2012, DCP, col. 92')

17.00

**EVENTO SPECIALE**

**Primavera**

di Titta Raccagni

(Italia 2015, BluRay, 11')

alla presenza dell'autrice

**OMAGGIO – PAOLO ROSA**

**Facce di festa**

di Paolo Rosa e Studio Azzurro

(Italia 1980, DCP, col. 60')

alla presenza di Studio Azzurro

19.00

**FUORI FORMATO**

**A TO A. PROSPETTIVE SULL'AVANGUARDIA AUSTRIACA**

a cura di Johann Lurf

**Cinema Minuto**

**Incendiary Cinema**

di Ken Jacobs

(Austria 2005, 35mm, col. 1')

**Spectrum**

di Gustav Deutsch

(Austria 2003, 35mm, col. 1')

**Tradition is the Handing on of Fire, not the Worship of Ashes**

di Gustav Deutsch

(Austria 1999, 35mm, col.1')

**Frontale**

di Siegfried A. Fruhauf

(Austria 2002, 35mm, b/n 1')

**Trailer**

di Björn Kämmerer

(Austria 2007, 35mm, b/n 1')

**Fire & Rain**

James Benning

(Austria 2009, 35mm, col.1')

**Short Film**

di Norbert Pfaffenbichler

(Austria 2014, 35mm, 0' – prima mondiale)

**Specchio Meccanico**

**Im Leo**

di Mirjam Bajtala

(Austria 2003, DCP, col. 2')

**Egypt**

di Kathrin Resetarits

(Austria 1997, 16mm, b/n 10' – v.o. sott. inglesi)

**Exposed**

di Siegfried A. Fruhauf

(Austria 2001, 16mm, b/n 9')

**7/64 Leda and the Swan**

di Kurt Kren

(Austria 1964, 16mm, col.3')

**Navigator (Prima Italiana)**

di Björn Kämmerer

(Austria, Germania 2015, 35mm, col. 7')

**MOSAİK MÉCANIQUE**

di Norbert Pfaffenbichler

(Austria 2007, 35mm, b/n 9')

**Alone. Life Wastes Andy Hardy**

di Martin Arnold

(Austria 1998, DCP da 16mm, b/n 15')

**21.00**

**FUORI CONCORSO**

**Gli uomini di questa città io non li conosco**

di Franco Maresco

(Italia 2015, DCP, col. 88')

**ARCOBALENO FILM CENTER – SALA 1**

**21.00**

**PREMIAZIONE VINCITORI**

**21.30**

**CINEMA DEL FUTURO**

**Antonia**

di Ferdinando Cito Filomarino

(Italia, Grecia 2015, DCP, col. 96')

alla presenza dell'autore

---

## **WORKSHOP**

MILANO FILM NETWORK in collaborazione con FILMMAKER FESTIVAL presenta

### **I SET DELLA REALTÀ - Masterclass di Daniele Incalcaterra**

DOMENICA 29 NOVEMBRE - Fabbrica del Vapore

dalle 10.00 alle 13.00

Preparazione, partecipazione e punto di vista: il cinema diretto e la sua evoluzione secondo Daniele Incalcaterra. Un incontro a cura di Luca Mosso con il regista protagonista della retrospettiva *I set della realtà*.

Quota iscrizione: 10 euro

FILMMAKER FESTIVAL presenta

### **OTTICA ESTATICA: studio degli spazi e tecniche della percezione - Masterclass di Johann Lurf**

SABATO 5 DICEMBRE - Spazio Oberdan

dalle 10.00 alle 13.00

Un incontro con l'artista Johann Lurf per approfondire il suo metodo di lavoro, dall'analisi dei luoghi d'intervento alla loro ricreazione cinematografica.

Quota iscrizione: 7 euro/ 5 euro per gli abbonati al Festival

---

## **INDUSTRY DAYS**

*Una due giorni di proiezione dei lavori in progress e occasioni di networking tra produttori, distributori, buyers e direttori e programmatori di festival italiani ed internazionali.*

### **IN PROGRESS 2015**

MARTEDÌ 1 DICEMBRE – Fabbrica del Vapore

dalle ore 10:30

Presentazione dei finalisti della seconda edizione del workshop di sviluppo produttivo di Milano Film Network e assegnazione delle borse di sviluppo. Al termine del pitching e degli incontri one to one saranno assegnati i seguenti premi:

- 2 premi allo sviluppo offerti da Milano Film Network di 5.000 euro ciascuno
- 1 premio Filmmaker Passion Fondo Silvano Cavatorta di 2.000 euro

### **ATELIER MFN**

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE – Fabbrica del Vapore

dalle ore 9:30

Presentazione e proiezione dei rough cut dei finalisti del bando ATELIER MFN, fondo di sostegno alla post-produzione di lungometraggi italiani, e assegnazione dei premi di post-produzione.

---

## **LABORATORIO BAMBINI**

MILANO FILM NETWORK in collaborazione con FILMMAKER FESTIVAL propone

### **IL KAMISHIBAI DEI FRATELLI MÉLIÈS**

SABATO 28 NOVEMBRE – Palazzina Liberty Fabbrica del Vapore

dalle ore 15:00 alle ore 17:00

Laboratorio di teatro d'immagini dedicato a bambini tra i 6 e i 12 anni.

### **STOP-MOTION COLLAGE**

SABATO 5 DICEMBRE – Palazzina Liberty Fabbrica del Vapore

dalle ore 15:00 alle ore 17:00

Laboratorio di collage in movimento, dedicato ai bambini tra gli 8 e i 12 anni.

Quota di iscrizione di 10,00 euro per ciascun laboratorio, comprensiva dei materiali. I posti sono limitati pertanto è obbligatoria la prenotazione, compilando apposita scheda di iscrizione.

*Per informazioni e prenotazioni contattare:*

Michela Facchinetti

**Settore Formazione Milano Film Network**

M 389/6459719

[formazione@milanofilmnetwork.it](mailto:formazione@milanofilmnetwork.it)

[www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it)

---

## **ABBONAMENTI / BIGLIETTI**

Intero: 30 euro

Ridotto: 25 euro (studenti, over 65, tessera Milano Film Network, tessera Feltrinelli)

Il biglietto per il singolo spettacolo è in vendita a 7 euro.

Il catalogo del festival è in vendita a 5 euro.

Il volume *I set della realtà. I film di Daniele Incalcaterra* è in vendita a 10 euro.

---

## **SEDI**

Spazio Oberdan – Viale Vittorio Veneto 2

Arcobaleno Film Center – Viale Tunisia 11

Fabbrica del Vapore – Via Procaccini 4

## **INFO**

Associazione Filmmaker

Tel. 02 3313411

[segreteria@filmmakerfest.org](mailto:segreteria@filmmakerfest.org) | [www.filmmakerfest.com](http://www.filmmakerfest.com)

Facebook: Filmmaker Festival | Twitter: @filmmaker\_fest

APP del Festival gratuita per IOS e Android