

### Rai CAROSELLO È TORNATO







# **CAROSELLO È TORNATO**







# IMPERDIBILE

SU

**RAI RADIO 1** 

IN STREAMING

**E IN MOBILITÀ** 



#### SUL WEB RAI.TV E RAI.IT IN STREAMING E IN MOBILITÀ



IN 510 SALE CINEMATOGRAFICHE

NEGLI SPETTACOLI SERALI







# **SPAZIO ALLA CREATIVITÀ**



### LA CRISI DI QUESTI ANNI È ANCHE UNA CRISI DI ENTUSIASMO E DI SPAZIO PER LA CREATIVITÀ





# **SPAZIO ALLA CREATIVITÀ**



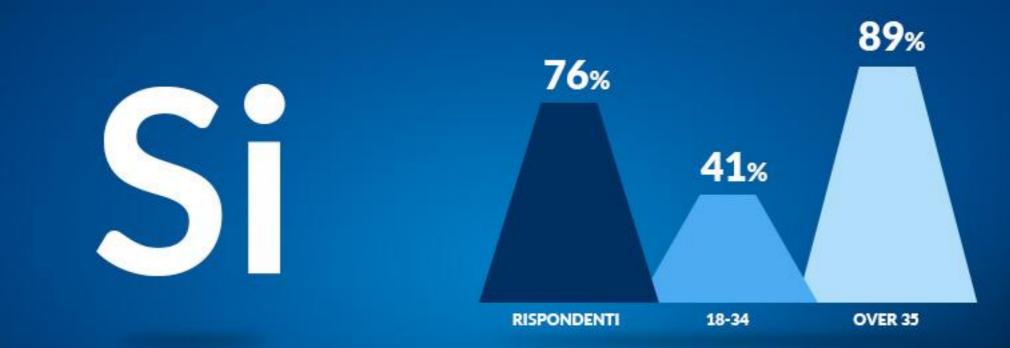
# **Rai** A GRANDE **RICHIESTA**







#### LE È MAI CAPITATO DI VEDERE CAROSELLO? (AI TEMPI IN CUI ANDAVA IN ONDA - DAL 1957 AL 1977 - O IN ALTRE OCCASIONI, AD ES. IN PROGRAMMI DEDICATI ALLA STORIA DELLA TV...)



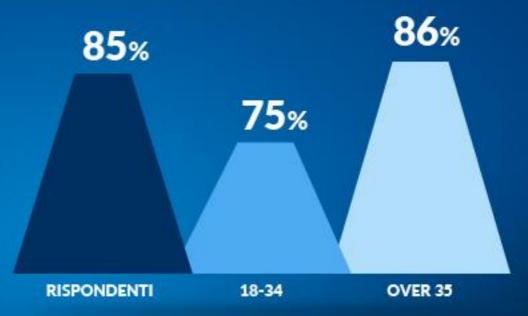
FONTE: SWG indagine omnibus cawi - periodo 26-28 marzo 2013 - campione 1000 individui +18 - Base: rispondenti (1000)





### GRAZIE A QUELLE STORIE, A QUANTO ERANO DIVERTENTI, POI AMAVI DI PIÙ ANCHE LA MARCA?

# Completamente e abbastanza d'accordo



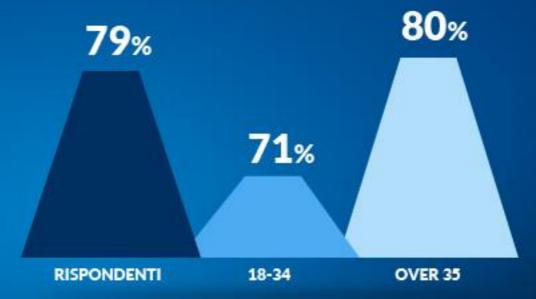
FONTE: SWG indagine omnibus cawi - periodo 26-28 marzo 2013 - campione 1000 individui +18 - Base: rispondenti (764)





### **BISOGNEREBBE RIPROPORLO?**

# Completamente e abbastanza d'accordo



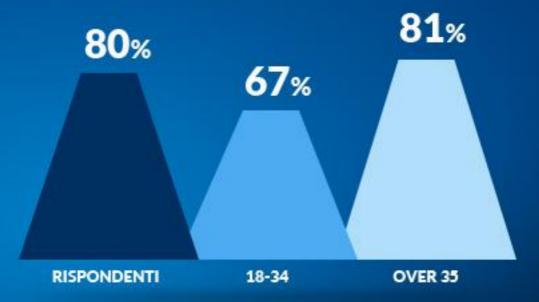
FONTE: SWG indagine omnibus cawi - periodo 26-28 marzo 2013 - campione 1000 individui +18 - Base: rispondenti (764)





### A SUO AVVISO, UN NUOVO CAROSELLO - AGGIORNATO, RESO INTERATTIVO E CON UNO STILE E STORIE PIÙ ADATTI AD OGGI - POTREBBE ESSERE EFFICACE COME PUBBLICITÀ?

# Molto e abbastanza d'accordo



FONTE: SWG indagine omnibus cawi - periodo 26-28 marzo 2013 - campione 1000 individui +18 - Base: rispondenti (764)

# Rai UN FORMAT UNICO







## UN FORMAT UNICO CAROSELLO DEVE ESSERE

UN EVENTO PUBBLICITARIO CHE GENERA RELAZIONE TRA UTENTE E MARCA ATTRAVERSO I CONTENUTI ALTAMENTE ENGAGING

UNO SPAZIO DELLA DURATA DI 70": SKETCH, MINIFICTION, SITCOM, CARTOONS, GRAFICA...





# UN FORMAT UNICO CAROSELLO NON DEVE ESSERE







#### UN CONTENITORE DI TELEPROMOZIONI

UN CONTENITORE DI COMUNICATI HARD SELLING

### UN CONTENITORE DI CALL TO ACTION





# **CARICO DI VANTAGGIO**



UN NUOVO MEDIA CHE LAVORA SUL RICORDO E L'ENDORSMENT TRA PROGRAMMA E SPETTATORE



UN GRP PESANTE CHE OPERA IN COPERTURA MULTIMEDIALE E IN FREQUENZA VISTA LA REGOLARITÀ DELLA MESSA IN ONDA



UNA NUOVA MODALITÀ INTERATTIVA ATTRAVERSO LA CREATIVITÀ DEI CONTENUTI E PER MEZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE UTILIZZATE

# **Rai** IL MODO **MIGLIORE**







# **IL MODO MIGLIORE**



ALCUNI ESEMPI DI CREATIVITÀ E APPROCCI STRATEGICAMENTE INTERESSANTI PER SFRUTTARE TUTTE LE POTENZIALITÀ





# IL MODO MIGLIORE ESEMPIO SPOT IN GRAFICA







# IL MODO MIGLIORE ESEMPIO CARTOON







# IL MODO MIGLIORE ESEMPIO MUSIC FICTION



# Rai LA FORZA MEDIATICA DEL LANCIO







# LA FORZA MEDIATICA DEL LANCIO



> 2 CONFERENZE STAMPA SOTTO DATA

> UNA TRASMISSIONE DI LANCIO INTERAMENTE DEDICATA SU RAI 1

> UN CICLO DI TRASMISSIONI RADIO 5 PUNTATE DI UN ORA NEL WEEK-END DALLE 10,50 RADIO 3





## LA FORZA MEDIATICA DEL LANCIO LE ATTIVITÀ DELLA RETE AMMIRAGLIA RAI 1



CROSSPROMOTION NELL'AMBITO DEI CONTENITORI DEL DAYTIME: DA UNOMATTINA A LA VITA IN DIRETTA A PARTIRE DAL 29 APRILE



**PROGRAMMA DEDICATO**, COLLOCATO NELLA SECONDA SERATA DI **VENERDÌ 3 MAGGIO** (DURATA COMPLESSIVA 40', CIRCA), CHE RIPERCORRERÀ LA STORIA DI CAROSELLO



STRISCIA QUOTIDIANA A PARTIRE DAL 2 GIUGNO FINO ALL'8 SETTEMBRE, A COPERTURA ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA ACCESS TECHETECHETÉ

# Rai L'OFFERTA COMMERCIALE







### L'OFFERTA COMMERCIALE 12 CLIENTI CONTEMPORANEI PER TRIMESTRE CON



((J))

COPERTURA TV RAI 1 21 USCITE ALLE ORE 21:10 COPERTURA RAI RADIO 1 42 USCITE ORE 18:55 E 21:10



COPERTURA CINEMA 3 SETTIMANE SU 510 SALE NEGLI SPETTACOLI SERALI



COPERTURA DIGITALE NEI 3 MESI CON LIVE, REPLAY, SITO DEDICATO, APP...

### TOTALE OFFERTA GRP'S 266

# Rai IL DIGITAL POWER







# IL DIGITAL POWER COME



**VIDEO 70**"

MASTHEAD VIDEO 70" MEDIUM RECTANGLE

3:1 RECTANGLE BOX





# IL DIGITAL POWER QUANDO







LIVE RAI 1

**REPLAY RAI 1** 

CAROSELLO VOD ANCHE SU SITI PARTNER E SOCIAL RAI





# IL DIGITAL POWER DOVE







### **IL DOUBLE SCREEN** L'INTERATTIVITÀ È GARANTITA



MENTRE LO SPOT PASSA SULLA TV, EMETTE UN SEGNALE SONORO, IL DEVICE LO RICONOSCE, L'APP SI APRE E L'UTENTE PUÒ INTERAGIRE CON IL BRAND IN COMUNICAZIONE

In collaborazione con STRATEGIE TECNOLOGICHE RAI

### Rai E DOPO CAROSELLO... TUTTI A FARE SHOPPING

