



“Amore e Psiche”, capolavori di Antonio Canova e François Gérard, per la prima volta esposti insieme.

Dal Museo del Louvre grazie a Eni a Milano Palazzo Marino.

(1 dicembre 2012 al 13 gennaio 2013)

San Donato Milanese, 12 novembre 2012 – Amore e Psiche stanti, la scultura di Antonio Canova, e *Psyché et l'Amour*, il dipinto di François Gérard, saranno esposti per la prima volta insieme grazie ad Eni, in partnership con il Museo del Louvre, a Milano nella tradizionale mostra ospitata, per il quinto anno consecutivo, dal Comune di Milano, in Sala Alessi, dal 1° dicembre 2012 al 13 gennaio 2013.

L'esposizione straordinaria è dedicata ai capolavori concepiti da due tra i massimi esponenti del Neoclassicismo, ispirati al mito di Amore e Psiche, tratta dalle *Metamorfosi* di Apuleio del II sec d.C., e fonte di ispirazione nella letteratura e nell'arte, in particolare tra il Settecento e Ottocento, quando il mito vive una fase di intensa fortuna proprio perché molto vicino alla sensibilità Neoclassica e poi romantica.

La scultura di Antonio Canova *Amore e Psiche stanti* del 1797 fissa i canoni estetici delle “sue divinità” ricche di dolcezza e di bellezza sensuale. Di un anno successivo è il dipinto *Psyché et l'Amour* di François Gérard, fortemente ispirato all'opera di Canova ma denso di un erotismo che gli assicurò un grande successo di pubblico.

Protagonisti delle precedenti edizioni in partnership con il Museo del Louvre (di cui Eni è *mécène exceptionnel*) sono stati i capolavori *San Giovanni Battista* di Leonardo da Vinci (2009), *Donna allo specchio* di Tiziano (2010), *l'Adorazione dei pastori* e il *San Giuseppe falegname* di Georges de La Tour (2011).

L'innovativa formula proposta da Eni per una fruizione dell'arte basata sulla gratuità e su un ampio corredo di strumenti di approfondimento, attività ed eventi, ha trovato conferma della sua validità con l'apprezzamento degli oltre 210 mila visitatori dell'esposizione dello scorso anno.

La mostra, curata da Valeria Merlini e Daniela Storti, è integrata sia da apparati didattici e supporti

video, sia da un percorso digitale con un sito web – www.amorepsicheamilano.it, un'app dedicata, video e approfondimenti su YouTube, Facebook, Twitter, Google+ e Foursquare e laboratori dedicati per le scuole elementari e medie. Il catalogo è pubblicato da Rubettino Editore e curato da Vincent Pomarède, Valeria Merlini e Daniela Storti.

Anche la serie di incontri organizzati da Eni presso la sala conferenze di Palazzo Reale (con ingresso gratuito su prenotazione) e materiali specifici per le scuole a disposizione sul sito eni.com contribuiranno ad approfondire il tema di Amore e Psiche.

Novità di quest'anno, in linea con l'obiettivo di apertura e continuo dialogo con la città, sono gli incontri preparatori e di approfondimento nelle biblioteche civiche di Milano, che ospiteranno conferenze sui temi legati al neoclassicismo e alle opere in mostra.

Ad inaugurare il calendario di iniziative della mostra l'anticipazione a Bookcity al Castello Sforzesco di Milano, domenica 18 novembre ore 15: l'evento coinvolgerà le comunità internazionali presenti in città e prevede la partecipazione della giovane scrittrice Giulia Carcasi.

Contatti societari:

Ufficio Stampa: Tel. +39.0252031875 – +39.0659822030
Numero verde azionisti (dall'Italia): 800940924
Numero verde azionisti (dall'estero): +39.800 11 22 34 56
Centralino: +39.0659821
ufficio.stampa@eni.com
segreteria.societaria.azionisti@eni.com
investor.relations@eni.com
Sito internet: www.eni.com

