

Gli artisti di Music Streets

I Musicisti della Filarmonica della Scala



Danilo Rossi – prima viola

Danilo Rossi ha 20 anni quando Riccardo Muti lo sceglie come prima viola del Teatro e della Filarmonica della Scala, posizione che ricopre tuttora. All'attività in orchestra si aggiungono la carriera solistica in campo classico e jazz, le incisioni e le masterclass internazionali.

“La strada, il più grande Teatro del mondo”



Fabrizio Meloni – primo clarinetto

Fabrizio Meloni è primo clarinetto del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984. Ha tenuto tournée negli Stati Uniti, Israele, Sud America e Asia con diverse formazioni, e masterclass in Francia, Svizzera, USA e Giappone. È autore del libro “Il Clarinetto” (Zecchini).



Giuseppe Cacciola – percussioni

Giuseppe Cacciola è percussionista del Teatro e della Filarmonica. Come solista ha eseguito brani di Xenakis, Donatoni, Castiglioni. Tra le sue numerose esperienze come batterista va ricordato il tour mondiale di West Side Story. Tiene regolarmente masterclass e ha al suo attivo numerose incisioni.



Giuseppe Ettore – primo contrabbasso

Giuseppe Ettore, vincitore del prestigioso concorso dell'ARD di Monaco, è primo contrabbasso del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1991. Si è esibito con numerose orchestre tra cui la Bayerische Rundfunk e ha inciso un vasto repertorio classico e contemporaneo incluse alcune sue composizioni.

“Sono sempre stato attratto da tutto ciò che allarga gli orizzonti e le frontiere della musica, e questa è senza dubbio una esperienza unica che va in quella direzione, mettendomi in contatto diretto con un universo artistico ancora da me inesplorato”



Stefano Nanni - Compositore, arrangiatore e pianista

Formatosi attraverso gli studi classici si dedica poi al Jazz e alla musica moderna. All'attività concertistica affianca quella di arrangiatore e compositore. Figura eclettica, collabora con artisti di diversa estrazione musicale, fra i quali Danilo Rossi, Fabrizio Meloni, Vinicio Capossela, Bobby Mc Ferrin e, in passato, anche con il grande Pavarotti.

I Musicisti di Strada



Cheyenne Handman - Hang

Per Cheyenne, 25enne di Assisi, la musica è un modo per conoscersi nel profondo e suonare in strada, oltre a essere un prezioso insegnamento di vita, rappresenta anche l'opportunità migliore per stabilire un contatto personale con il pubblico.

“Ho deciso di aderire al progetto per lo stesso motivo per il quale ho iniziato a suonare in strada: mettermi alla prova e cercare di entrare in contatto con le persone. La parte del progetto che trovo più interessante è il confronto artistico ma soprattutto umano con i musicisti, gli altri buskers e il pubblico”



Maria Norina Liccardo - Fisarmonica

Maria Norina Liccardo, 37 anni di S. M. Capua Vetere, decide di esibirsi in strada nel 2004 perché crede che strappare un sorriso a chiunque mentre corre chissà dove a testa bassa sia un piccolo miracolo da perpetuare. Comincia così un viaggio attraverso l'Europa fino a quando, nel 2011, realizza in Italia la sua ultima visione: il carillon vivente.

“La cosa che più mi piace è lavorare con artisti molto diversi tra di loro che fino a pochi giorni fa nemmeno conoscevo”



Felice Pantone - Musical Saw

Felice Pantone, 57 anni di Rivoli, calca piazze e strade dal 1984, ogni giorno con nuovo entusiasmo. La sega musicale è solo una delle tante curiosità che scoprirete incontrandolo. Con questo strumento è stato protagonista di collaborazioni musicali come con V.Capossela e Banda, Osiris.

“Ho accettato di partecipare al progetto MusicStreet per continuare a tener vivo lo spirito della ricerca e del gioco nel mio percorso professionale”



Jakub Rizman - Arpa

Jakub Rizman, 26enne slovacco, si è diplomato al Conservatorio di Bratislava vincendo anche diversi concorsi nazionali per artisti. Solo in seguito decide di trasferirsi in Italia, a Bari, dove comincia a suonare anche in strada. Ama collaborare con musicisti e suonare diversi generi, oltre a incidere per rock e pop band.

“Ho deciso di partecipare perché mi piace l'idea della collaborazione tra artisti diversi: siamo tutti musicisti e la gente ha sempre bisogno un po' di musica e divertimento. Mi piace molto avere la opportunità di suonare con strumenti che non conosco bene”



Valter Tessaris - Chitarra

Valter Tessaris, 49 anni di Torino, percorre strade e piazze di tutta Europa da oramai 15 anni, sempre con la sua chitarra. Il continuo viaggiare lo ha arricchito di una pluralità di contaminazioni sonore che lo hanno portato a creare un sound acustico unico. Valter continua per la sua strada, come un viaggio senza fine nella musica.

“La cosa che mi appassiona di più in questa avventura è l'incontro tra Artisti provenienti da esperienze molto diverse. Il conoscersi e suonare insieme sarà un'esperienza unica e ricca di emozioni”